

# Proposte che saranno presentate alla Conferenza internazionale del lavoro

**GINEVRA, 28.** Oggi si sono iniziati i lavori del Consiglio d'amministrazione dell'Ufficio internazionale del lavoro, presieduto dal rappresentante italiano N. De Michelis. La questione più importante sulla quale deve discutere l'attuale sessione del Consiglio è della scelta dell'industria da opporre alla Conferenza internazionale del lavoro del prossimo giugno e l'applicazione immediata della riforma della riduzione delle ore di lavoro a 40 settimanali, essendo inteso che l'applicazione ad altre attività dovrà essere oggetto di decisioni ulteriori nella futura sessione della Conferenza. Per questa prima parte della realizzazione internazionale della settimana di 40 ore, gli studi preparatori dell'Ufficio internazionale del lavoro hanno indotto i seguenti lavori pubblici: 1) L'industria della costruzione e il genio civile. 2) L'industria del ferro, dell'acciaio, dell'industria del vetro. Alcuni membri governativi ed operai del Consiglio hanno proposto anche varie altre industrie, specialmente quelle dei tessili, della stampa, giornali, dell'industria delle armi e munizioni, delle costruzioni navali, dei prodotti chimici, del trasporto, dei servizi di pubblica utilità, ecc. Spetta al Consiglio di amministrazione di scegliere tra tutte queste attività quelle che saranno proposte alla Conferenza internazionale del lavoro del 1935 e suscettibili di beneficiare per primo del regime della settimana di 40 ore.

## Contro la disoccupazione parziale applicazione in Francia di misure adottate in Italia

**PARIGI, 28.** Il Governo francese ha fatto sapere da un Comitato internazionale di misure immediate da prendere per porre rimedio alla disoccupazione e per affrontare sul terreno economico anche le gravi difficoltà manifestatesi in tutti i settori della produzione in seguito al crescente disavanzo dei mercati. Tali misure verranno esaminate domani nel Consiglio dei Ministri. Tra il principio della riduzione del prezzo di costo mediante il controllo dei salari e quello di mantenere la capacità di acquisto per far fronte al riassetto della produzione, il Governo ha creduto opportuno seguire una via intermedia, consentendo tuttavia allo Stato speciali poteri di controllo e di disciplina del lavoro e dell'attività economica nazionale.

**Limitazione del lavoro minorile.** Partendo dal concetto che è preferibile che le somme devolute quale indennizzo ai disoccupati siano destinate all'attribuzione di lavori effettivi, il Governo decreterà l'attribuzione di un'indennità agli industriali che riassumeranno personale senile.

**Un'altra misura in corso di studio** della limitazione delle ore di lavoro che verranno eseguite, secondo calcoli che terranno conto dei speciali condizioni di lavoro regionale e industriale. Un altro decreto eleverà l'età minima obbligatoria per il lavoratore e in tal modo penserà di sottrarre 50 mila lavoratori di età precoce nel commercio dell'industria. Infine la cumolazione degli impieghi pubblici e privati sarà regolata mediante statuti interni.

**Come si vede il Governo intende intervenire direttamente nelle miserie della produzione del mercato del lavoro ispirandosi naturalmente alle misure prese in altri Paesi. A tale proposito è significativo un lungo articolo comparso nella parte economica del Temps e completamente dedicato a illustrare l'efficacia politica del Regime fascista nella lotta contro la disoccupazione.**

**Nel riferire particolareggiatamente sulla natura dei provvedimenti presi dal Governo e sullo spirito animatore sociale che anima tutta la relazione italiana del lavoro, l'autore dell'articolo si affida e si dilunga sui risultati rapidamente ottenuti mediante l'applicazione delle leggi promulgate.**

## L'azione assistenziale fascista

Viene così segnalato come in Italia il disoccupato è considerato soltanto come la vittima di una ingenuità alla quale lo Stato deve mettere riparo. I giganteschi lavori pubblici eseguiti fanno del resto parte di un piano organico tuttora in via di esecuzione; la settimana di 40 ore di lavoro per il lavoratore e l'impiego femminile hanno dato risultati rovinanti che, secondo il giornale, pensano da ogni commento, come all'altra parte è efficace l'azione assistenziale della Cassa per assegnare ai disoccupati automaticamente un'indennità con l'applicazione delle quaranta leggi.

Infine particolarmente valorizzata il documento articolo del Temps la creazione del libretto di lavoro, cui meccanismo funzionale, menzionando un controllo più accurato dell'operato da ogni punto di vista, assicura al cittadino lavoratore la garanzia di veder documentato il suo passato di produttore, incidendo in modo sostanziale nell'inquinamento dello stato corporativo.

# Un articolo del Duce sulla missione storica dell'Austria

**PARIGI, 28.** Il Journal pubblica un articolo "Copyright" di Mussolini sulla missione storica dell'Austria. Il giornale incomincia confrontando alcune parole di Zingarelli del 1930 con una dichiarazione di Morreale di questi giorni nei confronti della Piccola Italia, per dedurre che in 5 anni, e precisamente 3 settimane dopo la conclusione del patto romano, nulla è cambiato nei rapporti tra l'Italia e la Piccola Italia. I risultati dei Patti — continua il giornale — evidentemente non sono tali da far sì che il mondo continui ancora a considerarsi un punto decisivo nella storia del dopoguerra, come fa Roma. Il giornale prosegue poi rilevando che le osservazioni di Morreale circa le possibilità del ritorno in Austria di Ottavio in qualità di privato cittadino e le proteste della stampa per il fatto che le Heimwehren avrebbero dimostrato un'eccessiva pangermanismo in occasione del plebiscito della Saar, sono una strana forma di non ingenuità dettata dai recenti Patti, e così scrive:

## Gli scambi italo-austriaci nel campo musicale

**VIENNA, 28.** Gli scambi culturali fra Italia e Austria attraversano un periodo particolarmente interessante. Nel prossimo febbraio vi sarà la tournée della Società corale "Schubertbund" in Italia, il compendio dell'Opera di Stato di Vienna si reccherà a Firenze, dove il 9 maggio eseguirà la XI Sinfonia di Beethoven, in occasione del "Maggio musicale". In questi giorni si sta trattando a Vienna per l'esecuzione dell'aidan all'aperto sulla collina della "Hofburg-Warten" da parte del complesso teatrale della "Scala di Milano", che darà anche un saggio di rappresentazioni nel marzo prossimo all'Opera di Stato di Vienna con la Toti Dal Monte.

## Il trattato italo-brasiliano verrebbe firmato domani

**RIO DE JANEIRO, 28.** Si assicura negli ambienti competenti che il nuovo trattato commerciale italo-brasiliano sarà firmato mercoledì prossimo. (United Press).

## Il Duce per le popolazioni libiche

### Provvedimenti di grazia a 130 indigeni

**BENGASI, 28.** Il Maresciallo Balbo ha rivolto ieri mattina in un salone della palazzina governatoriale tutte le notabili indigene bengasine cui ha annunciato un provvedimento di clemenza ottenuto per sua proposta dal Governo centrale e applicabile oggi stesso nei confronti di coloro che durante la ribellione furono per le necessità della guerra condannati a pene variabili dai trenta ai venti anni di reclusione.

Tutti condannati assommano complessivamente a 160 e il provvedimento di grazia si estende a 130 di essi, cioè a tutti coloro che non furono condannati per reati di diserzione e di sangue. Il Governatore generale della Libia ha inoltrato questa proposta al Duce dopo un anno di attività governatoriale potendosi dichiarare così soddisfatto del contegno delle popolazioni indigene. Nella stessa occasione, il Governatore ha annunciato al presente la concessione di un credito pastorale per l'istituzione degli armenti che si insisterà subito con un credito cammellifero. Un adeguato numero di cammelli sarà dato alle popolazioni più bisognose, mentre per gli altri si provvederà con un credito a basso interesse dalla Cassa di Risparmio.

Il Maresciallo Balbo ha rilevato l'importanza di questa concessione di fine della crescente rinascita economica locale. La provvidenza creditizia sarà integrata dal riattamento dei pozzi e cisterne ad opera del Governo che ha già stanziato 1.500.000 lire. I provvedimenti annunciati dal Governatore generale sono stati salutati da imponenti manifestazioni di vicissima riconoscenza e calorosa dimostrazione all'indirizzo del Duce. (Stefani).

## Il nuovo ordinamento organico della Libia

**ROMA, 28.** A proposito del nuovo ordinamento organico della Libia disposto dal decreto legge 3 dicembre, le Forze Armate sono in grado di aggiungere più dettagliate notizie sulla costituzione della Colonia. Come è noto, il territorio della Colonia è diviso in quattro Comisariati ed in un territorio militare del sud. I Comisariati provinciali comprenderanno tutta la fascia costiera che in lunghezza va dal confine tunisino.

## Littoria sarà presente alla Fiera di Tripoli

**ROMA, 28.** La Tribuna, nel pubblicare che la prossima IX Fiera di Tripoli ospiterà anche la Littoria, scrive: «Per la prima volta questa superba creazione del Regime parteciperà a una manifestazione fieristica e non è senza significato che per questa sua pubblica esibizione sia stata scelta la Fiera coloniale di Tripoli. L'iniziativa infatti oltre che proporsi di mostrare all'interesse curiosità del mondo coloniale la più tipica e grandiosa opera del Regime, vuole anche costituire un attestato di simpatia e di solidarietà dei coloni dell'Agro Pontino finalmente redento al non meno tenace e valoroso colonizzatore della guerra sponda. La Mostra occuperà uno dei nuovi e più centrali padiglioni della Fiera».

## I ricevimenti di S. E. Starace

**ROMA, 28.** Il segretario del Partito ha ricevuto il fascista Dario Lischi «Darioschi», il quale gli ha fatto omaggio della collezione dell'anno XIII della rivista Costruire da lui diretta e del suo volume di recente pubblicazione, «Colonia d'oggi».

## La vita politica in Romania paralizzata dall'influenza

**BUCAREST, 28.** Una epidemia d'influenza si registra in tutto il Paese. In varie città le scuole hanno dovuto essere chiuse e gli uffici pubblici mancano di buona parte del personale, che è a letto ammalato. L'influenza ha colpito anche il Presidente del Consiglio e sei Ministri; per questo nessun Consiglio dei Ministri avrà luogo prima della fine della settimana. Per fortuna l'influenza non riveste una forma pericolosa.

## Uno degli attentatori di Marsiglia dà segni di squilibrio mentale

**MARSIGLIA, 28.** Il separatista croato Kraj Mio che sotto il nome di Malin penetrò in Francia con l'autore dell'attentato di Marsiglia e che era detenuto nelle prigioni di Chavà, destava inquietudini per le frasi incoerenti che egli rivolgeva al suo difensore avv. Franceschi, tanto che questo ha domandato che il cliente fosse sottoposto ad un esame mentale. Il dott. Merland medico capo di un asilo di alienati ha esaminato il Kraj Mio e ha concluso che questi è leggermente squilibrato.

## Macedoni internati da Georgieff rimessi in libertà

**SOFIA, 28.** Dietro ordine del Ministro degli Interni, i macedoni Daniele Grammatov, direttore del giornale Zora, e Antonio Piperevski, commercianti, e tutte e due internati in provincia, sono stati messi in libertà e sono ritornati a Sofia.

# Monaco sono scontenti dell'Italia...

**ROMA, 28.** Le Münchener Neueste Nachrichten in un editoriale polemico intitolato: «Nervosità», trattano dell'atteggiamento italiano riguardo alla Germania. Il giornale incomincia confrontando alcune parole di Zingarelli del 1930 con una dichiarazione di Morreale di questi giorni nei confronti della Piccola Italia, per dedurre che in 5 anni, e precisamente 3 settimane dopo la conclusione del patto romano, nulla è cambiato nei rapporti tra l'Italia e la Piccola Italia. I risultati dei Patti — continua il giornale — evidentemente non sono tali da far sì che il mondo continui ancora a considerarsi un punto decisivo nella storia del dopoguerra, come fa Roma. Il giornale prosegue poi rilevando che le osservazioni di Morreale circa le possibilità del ritorno in Austria di Ottavio in qualità di privato cittadino e le proteste della stampa per il fatto che le Heimwehren avrebbero dimostrato un'eccessiva pangermanismo in occasione del plebiscito della Saar, sono una strana forma di non ingenuità dettata dai recenti Patti, e così scrive:

## Cose «incomprensibili»

«Tutto questo è indice di una certa nervosità che regna in Italia e che si manifesta anche in odiosi attacchi personali contro la redazione delle Münchener Neueste Nachrichten. E tutto ciò dimostra una volta di più che il Patto di non ingerenza nei riguardi dell'Austria è una convenzione che dovrebbe essere definitivamente l'ingerenza di un solo capo.

Assieme all'atteggiamento del Popolo d'Italia — continua il giornale — che incita la Lituania a continuare la propria politica contraria ai Trattati di Ginevra, che accusa la Germania di rinato spirito egemonico, vanno anche citati gli attacchi antigermanici di questi Comisariati sono: Tripoli, Misurata, Bengasi, Derna, il territorio militare del sud riunisce sotto la sua giurisdizione i preesistenti comandi di zona militare del Fezzan in Tripolitania e di Cufra in Cirenaica con le rispettive sottosezioni, comprendendo quindi tutto il vasto territorio che oltre la catena del Gebel si spinge fino ai confini che gli accordi di Roma hanno ora definito. I Comisariati generali sono funzionari di grado elevato pari a quello dei Prefetti del Regno. Per ogni capoluogo sono costituiti idonei uffici di funzionari e di tecnici con i quali il Governo sarà in grado di amministrare tutto il territorio della Colonia e di assicurare a ogni problema di carattere pubblico il diretto e immediato intervento. Tutte le sedi di capoluogo di Comisariato provinciale saranno costituite in Municipi a capo dei quali saranno posti funzionari coloniali. Il territorio di ogni Comisariato sarà diviso in circondari, padisano, distretti presso cui sarà distaccato un funzionario coloniale per l'esercizio delle funzioni di governo che ciascuno attuerà secondo le direttive del Commissario.

## La verità della situazione

Questo lungo articolo polemico il giornalista di Monaco lo avrebbe forse tenuto nella penna se avesse dedicato una leggera attenzione al fatto che il risultato del plebiscito della Saar, così favorevole alla Germania, è stato registrato dalla unanimità della stampa italiana con cordialità e senza riserve. Le riserve sono cominciate quando da tali esultanti non pochi giornali germanici hanno tratto illazioni di ordine spirituale e politico che urtano nettamente contro i capisaldi della vita internazionale e della politica italiana, come di tutte le altre Nazioni.

## Una cenosa ai Comuni

Dopo parecchi discorsi, il deputato Buchanan, un laburista, noto per la sua violenza di linguaggio, ha insultato la Germania quando le sue voci autorizzate evitavano il linguaggio che non è fatto né per la cordialità né per la collaborazione.

## Ingresso del razzismo nelle scuole tedesche

**MONACO DI BAVIERA, 28.** Il bollettino ufficiale del partito nazista pubblica le direttive del Ministro dell'Istruzione Rust per la immediata introduzione nelle scuole dell'insegnamento razzista. Fin dalle Scuole elementari devono venire insegnati la causa e l'effetto di tutto le questioni razziste, devono essere messi in evidenza l'importanza delle manifestazioni razziste e ereditarie per il popolo germanico e l'orgoglio di appartenere al popolo germanico, che è il veicolo principale della cultura nordica.

## Voce di fidanzamento principesco smentita

**COPENAGHEN, 28.** La notizia del fidanzamento del Principe ereditario Federico con la Principessa Ingrid di Svezia, notizia pubblicata dal giornale Berlingske Tidende, è stata smentita ufficialmente. (United Press).

## La morte del secondo figlio del Ministro delle Ferrovie americano

**NEW YORK, 28.** Si annuncia la morte di Jay Gould, ex campione di tennis, secondo figlio del Ministro delle Ferrovie George Gould.

# Flandin e Laval saranno a Londra posdomani

**LONDRA, 28.** L'arrivo del Presidente del Consiglio francese Flandin e del Ministro degli Esteri francese Pierre Laval a Londra è confermato per giovedì sera. Al convegno si attribuisce un'importanza sempre più grande via via che il tempo passa.

## Il riarmo della Germania

Le questioni che saranno trattate dagli uomini del Governo inglese e da quelli del Governo francese saranno molte e delicate. In sostanza il Governo francese chiederà formalmente alla Gran Bretagna delle assicurazioni sulla sua sicurezza in cambio delle concessioni che la Gran Bretagna desidera che si facciano alla Germania. Sono così in conflitto i timori di nuove aggressioni da parte della Germania che si manifestano a Parigi contro il desiderio di una politica di amicizia verso la Germania stessa auspicata a Londra.

## Osuni chiede alla Dieta il rafforzamento della Marina nipponica

**TOKIO, 28.** Il Ministro della Marina Ammiraglio Osuni oggi, in seno alla Dieta, ha chiesto il rafforzamento della Marina militare nel caso che certe Potenze diano attuazione a un vasto programma di costruzioni navali. Osuni ha sostenuto che ciò è una necessità per il Giappone, per cui non si deve badare a spese. A chi gli obiettava che ciò avrebbe significato una corsa agli armamenti sul mare, il Ministro si è limitato a rilevare che le costruzioni navali non hanno a che fare con la guerra, se si rimarrà per lungo periodo di tempo senza trattati navali. (United Press).

## Il Comitato della Conferenza del disarmo si riunirà a Ginevra il 14 febbraio

**GINEVRA, 28.** Il Segretario della S. d. N. pubblica: «L'11 giugno 1934 la Commissione generale della Conferenza del disarmo ha invitato i Governi rappresentati al Comitato Tecnico della Commissione delle spese di difesa nazionale alcuni documenti sul bilancio: conti chiusi e dati tipici di spese di difesa nazionale negli ultimi anni. Oltre alla documentazione che gli era pervenuta anteriormente dalla Francia, dall'India, dall'Iraq, dall'Irlanda, dalla Lituania, dall'Inghilterra, il Segretario ha ricevuto recentemente i dati tipici stabiliti dalla Danimarca, dalla Finlandia, dalla Norvegia e dall'Olanda. Queste documentazioni, come tutte le altre comunicazioni che potranno ancora pervenire, saranno esaminate in tempo utile dal Comitato Tecnico della Commissione per le spese di difesa nazionale.

## MacDonald parla del problema navale

Tuttavia sia a Londra che a Parigi si desidera di arrivare ad un'intesa che riconduca la tranquillità in Europa e che specialmente faciliti il ritorno della Germania in seno alla Società delle Nazioni e nello stesso tempo permetta di richiamare e di condurre a termine la Conferenza del disarmo.

## Combattenti italiani e francesi a Nizza festeggiano gli accordi di Roma

**NIZZA, 28.** Gli ex combattenti francesi e italiani si sono riuniti a banchetto per festeggiare gli accordi di Roma. Allo spuntare vari oratori, tra cui il Sindaco di Nizza, il deputato italiano Titta Madia, il Console italiano a Nizza e il Prefetto Mouchet, hanno esaltato la amicizia franco-italiana. Prima del banchetto i combattenti si erano recati a deporre fiori sui monumenti commemorativi dei francesi e degli italiani caduti nella grande guerra.

## Una smentita di Mosca

**MOSCA, 28.** Un comunicato ufficiale dell'agenzia Tass smentisce, definendolo malevole e assurdo, le voci recentemente diffuse da alcuni giornali esteri, secondo le quali nei pressi del lago Burnor le truppe sovietiche sarebbero venute a conflitto con le truppe nipponomanciuo. A smentire la notizia basta il fatto che, sempre secondo la Tass, il lago Burnor è a circa 200 km. dalla frontiera sovietica. Egualmente assurda è la voce che alla testa del distaccamento mongolo, il quale effettivamente è entrato in conflitto con un distaccamento giapponese, si trovasse un ufficiale sovietico.

## Le truppe sovietiche non si sono scontrate con unità nipponomanciuo

**MOSCA, 28.** In proposito l'agenzia Tass afferma che il 24 gennaio un distaccamento nipponomanciuo penetrò per due km. in territorio mongolo, tentando di fare prigionieri il comandante del distaccamento mongolo che gli si era fatto incontro per chiedere spiegazioni dello sconfinamento. Durante il conflitto che ne seguì venne ucciso il comandante del distaccamento mongolo Doudoup e feriti gravi e leggeri si ebbero dall'una e dall'altra parte. Il Governo della Repubblica mongola ha nominato una Commissione di esperti, che si sono subito recati sul luogo per le opportune indagini.

## La signora Roosevelt per l'adesione degli S. U. alla Corte dell'Aja

**NEW YORK, 28.** In un discorso radiodiffuso, la moglie del Presidente Roosevelt ha insistito per la partecipazione degli S. U. alla Corte internazionale di giustizia dell'Aja. Ella ha invitato i suoi ascoltatori a chiedere al loro senatore di votare per l'adesione. Le condizioni sotto le quali George Washington, ha detto la Presidentessa, si è dichiarato contrario ad ammettere l'alleanza con l'Europa non esistono più. Noi siamo parte del mondo e non vi è regione che dobbiamo desiderare di vivere rinchiusi entro noi stessi.

## I carrettieri di New York in sciopero

**NEW YORK, 28.** Tutti i carrettieri di New York stanno in sciopero. La decisione è stata presa nella mattinata, con la votazione segreta nella sede della loro organizzazione nella sede della loro organizzazione. I motivi dell'adesione dal lavoro sembra siano quelli di protesta contro l'assunzione di personale dipendente per riduzione di paga e aumento di orario da parte dei datori di lavoro. Il numero esatto degli scioperanti non è conosciuto.



## Posti in concorso nel Corpo di Commissariato marittimo

ROMA, 28. Il Ministero della Marina ha pubblicato la notificazione di concorso per la nomina di dieci sottotenenti in servizio permanente effettivo nel Corpo di Commissariato marittimo. Potranno essere ammessi al concorso i cittadini provvisti di laurea delle Scuole superiori di commercio e d'istituti equiparati o di laurea in giurisprudenza o in scienze sociali economiche e politiche, ovvero di laurea dottorale e di scienze economiche marittime conseguite presso la Sezione di armamento navale del r. Istituto superiore navale di Napoli, che non abbiano oltrepassato il 25.º anno di età al 23 novembre 1934. Il limite massimo di età sopradichiarato è aumentato di quattro anni per coloro che risultino regolarmente iscritti ai Plessi di Combattimento senza interruzione all'atto da data anteriore al 28 ottobre 1922.

Gli esami avranno inizio a Roma presso il Ministero della Marina alla data che sarà stabilita e comunicata in tempo utile ai concorrenti. Copie della notificazione con i programmi di esami annessi potranno essere richieste alle Direzioni del Commissariato marittimo di La Spezia, Taranto e Venezia, alla Direzione dei servizi o degli uffici di Commissariato di Pola, alle Sezioni di servizi di Commissariato di La Maddalena, Napoli, Brindisi e Messina e presso le Capitanerie di porto del Regno e delle Colonie, ovvero al Ministero della Marina (Direzione generale del personale e dei servizi militari Divisione stato giuridico e Direzione centrale di Commissariato militare marittimo). Le domande di ammissione corredate dei prescritti documenti dovranno pervenire al Ministero della Marina entro il 23 marzo 1935.

## Agricoltura e Foreste e Aeronautica

ROMA, 28. La Gazzetta Ufficiale pubblica i seguenti bandi di concorso: Ministero dell'Agricoltura e Foreste: concorso a 251 posti di allievo della Milizia forestale; Ministero dell'Aeronautica: concorso a 3 posti di genio (gruppo A) e a 2 posti di cartografo aggiunto (gruppo B); concorso a 25 posti di vice segretario nel ruolo del personale amministrativo; concorso a 3 posti di vice segretario; concorso a 23 posti di allievo d'ordine nel ruolo del personale civile (gruppo C).

## I primi dieci classificati al IV Corso informativo alla Farnesina

ROMA, 28. Ha avuto oggi termine, con la visita al Segretario del Partito, il IV Corso informativo svoltosi alla Farnesina con la collaborazione dell'Opera Balilla e del C. O. N. I., cui hanno partecipato addetti e fiduciari allo sport dei Guf e F. G. C. Il Segretario del Partito, il quale si è compiuto dei risultati ottenuti dai partecipanti, ha esposto le finalità del Corso confermando le precedenti direttive in materia sportiva e ha disposto che, giunto quanto è stato fatto per i corsi precedenti, i Comandanti federali dei F. G. e i Segretari del G. U. F., ai quali appartengono i primi dieci classificati, possano iscriverlo a titolo di premio un addizionale sportivo a uno dei prossimi Corsi, senza pagamento di quota. La classifica dei dieci migliori è la seguente: 1) Giovanni Boglioli, F. G. C. Savona; 2) Dino Pittò, F. G. C. Livorno; 3) Antonio Latorelli, F. G. C. Pisa; 4) Cesare Matteucci, G. U. F. Como; 5) Filippo Mando, F. G. C. Reggio Calabria; 6) Bruno Biondelli, Guf, Lucca; 7) Tullio Bassetti, Guf, Ascoli Piceno; 8) Antonio Tavoni, Guf, Modena; 9) Alberto Spigazzi, F. G. C. Arezzo; 10) Aldo Pandolfi, F. G. C. Livorno.

## La giornata a Cortina d'Ampezzo del Principe Umberto e del Duca d'Aosta

CORTINA D'AMPEZZO, 28. Il Principe Umberto ha trascorso l'intera giornata a Cortina. In mattinata il Principe è salito a Pocol per ben tre volte ed ha effettuato la discesa a Cortina d'Ampezzo facendosi ammirare per la perizia sciatoria e l'impeccabile stile. Alle 13 il Principe si è recato a Villa Jole, dove era ad attenderlo per la colazione il Duca d'Aosta. Nel pomeriggio il Principe si è recato a Passo Tre Croci per una escursione sciatoria ed in serata è rientrato a Cortina.

Stasera ha avuto luogo un pranzo intimo di rendite coperto al Grand Hotel Savoy offerto dal Principe Umberto. Erano presenti la Principessa Maria Adelaide di Savoia, la Duchessa di Pistoia e il Duca d'Aosta.

Domani mattina, alle 7, il Principe partirà alla volta di Ortisei, dove presenzierà alla Littoriale della neve.

## I bibliotecari di Roma visitano la biblioteca dell'Istituto d'Agricoltura

ROMA, 28. Per invito del Presidente dell'Istituto internazionale di agricoltura, sen. Principe Spada Potenzi, i bibliotecari di Roma hanno stamane visitato i nuovi locali della biblioteca dell'Istituto. Oltre i Direttori della biblioteca «Vittorio Emanuele», «Casanatense», della R. Università, della biblioteca Vaticana e di quello dei Ministeri delle Corporazioni, Agricoltura, Comunicazioni, Marina, Aeronautica ed altri, erano presenti i rappresentanti della biblioteca del R. Istituto di Archeologia, dell'Istituto archeologico germanico, dell'Istituto storico austriaco, dell'Istituto svedese-palaeografico della biblioteca Herziana, dell'A. G. I. di Roma ecc.

Nel salone centrale di lettura, presenti il presidente dell'Istituto e membri del Comitato permanente attualmente a Roma, il Segretario generale e i capi servizio, il dott. Praudfelder ha illustrato ai numerosi convenuti l'organizzazione della biblioteca dell'Istituto internazionale di agricoltura da lui diretta e ha messo in evidenza gli sviluppi da essa raggiunti negli ultimi anni. Gli ospiti hanno quindi compiuto una minuziosa visita a locali modestissimi, interessandosi vivamente all'imponente raccolta di pubblicazioni, oltre 270.000, che nel campo dell'agricoltura può oggi considerarsi come la più grande del mondo.

## La situazione della Banca d'Italia Aumento della riserva aurea

ROMA, 28. La situazione della Banca d'Italia ha subito nel periodo dal 10 gennaio 1935-XIII al 20 gennaio 1935-XIII i seguenti mutamenti:

La riserva in valute auree è aumentata da 5.818.245.000 a 5 miliardi 820.495.000;

La riserva in valute equiparate (Buoni del Tesoro e biglietti di banca di Stati esteri, certificati di credito sull'estero) è aumentata da 51 milioni 033.000 a 81.203.000;

Il portafoglio su piazze italiane è diminuito da 3.957.437.000 a 3 miliardi 945.678.000;

Le anticipazioni sono diminuite da 1.582.714.000 a 1.494.485.000;

La circolazione dei biglietti è diminuita da 12.918.695.000 a 12 miliardi 945.498.000;

I debiti a vista sono diminuiti da 327.790.000 a 292.340.000;

I depositi in conto corrente sono aumentati da 663.245.000 a 583.135.000.

La circolazione dei biglietti è diminuita da 12.918.695.000 a 12 miliardi 945.498.000;

I debiti a vista sono diminuiti da 327.790.000 a 292.340.000;

I depositi in conto corrente sono aumentati da 663.245.000 a 583.135.000.

La circolazione dei biglietti è diminuita da 12.918.695.000 a 12 miliardi 945.498.000;

I debiti a vista sono diminuiti da 327.790.000 a 292.340.000;

I depositi in conto corrente sono aumentati da 663.245.000 a 583.135.000.

La circolazione dei biglietti è diminuita da 12.918.695.000 a 12 miliardi 945.498.000;

I debiti a vista sono diminuiti da 327.790.000 a 292.340.000;

I depositi in conto corrente sono aumentati da 663.245.000 a 583.135.000.

La circolazione dei biglietti è diminuita da 12.918.695.000 a 12 miliardi 945.498.000;

I debiti a vista sono diminuiti da 327.790.000 a 292.340.000;

I depositi in conto corrente sono aumentati da 663.245.000 a 583.135.000.

La circolazione dei biglietti è diminuita da 12.918.695.000 a 12 miliardi 945.498.000;

I debiti a vista sono diminuiti da 327.790.000 a 292.340.000;

I depositi in conto corrente sono aumentati da 663.245.000 a 583.135.000.

La circolazione dei biglietti è diminuita da 12.918.695.000 a 12 miliardi 945.498.000;

I debiti a vista sono diminuiti da 327.790.000 a 292.340.000;

I depositi in conto corrente sono aumentati da 663.245.000 a 583.135.000.

La circolazione dei biglietti è diminuita da 12.918.695.000 a 12 miliardi 945.498.000;

I debiti a vista sono diminuiti da 327.790.000 a 292.340.000;

I depositi in conto corrente sono aumentati da 663.245.000 a 583.135.000.

La circolazione dei biglietti è diminuita da 12.918.695.000 a 12 miliardi 945.498.000;

I debiti a vista sono diminuiti da 327.790.000 a 292.340.000;

I depositi in conto corrente sono aumentati da 663.245.000 a 583.135.000.

La circolazione dei biglietti è diminuita da 12.918.695.000 a 12 miliardi 945.498.000;

I debiti a vista sono diminuiti da 327.790.000 a 292.340.000;

I depositi in conto corrente sono aumentati da 663.245.000 a 583.135.000.

La circolazione dei biglietti è diminuita da 12.918.695.000 a 12 miliardi 945.498.000;

I debiti a vista sono diminuiti da 327.790.000 a 292.340.000;

I depositi in conto corrente sono aumentati da 663.245.000 a 583.135.000.

La circolazione dei biglietti è diminuita da 12.918.695.000 a 12 miliardi 945.498.000;

I debiti a vista sono diminuiti da 327.790.000 a 292.340.000;

I depositi in conto corrente sono aumentati da 663.245.000 a 583.135.000.

La circolazione dei biglietti è diminuita da 12.918.695.000 a 12 miliardi 945.498.000;

I debiti a vista sono diminuiti da 327.790.000 a 292.340.000;

## Nuovo contributo di 100.000 lire alla sezione dell'O.N.M.I. di Pola

POLA, 28. La Federazione provinciale istriana dell'O.N.M.I. ha ricevuto comunicazione da Roma esserle stato assegnato un nuovo contributo di 100.000 lire. Tale somma sarà destinata all'acquisto di attrezzature e all'organizzazione di nuove istituzioni di assistenza.

## Michele di Romania ripartito da Venezia per Bucarest

VENEZIA, 28. Il Voivoda Michele di Romania, che era giunto ieri sera in automobile da Firenze assieme alla madre Principessa Elena ed alla Principessa Irene di Grecia ha lasciato Venezia oggi nel pomeriggio diretto a Bucarest.

## Ospiti principeschi a Brioni

BRIONI, 28. Stasera alle ore 20.30 sono ritornate a Brioni per un soggiorno le LL. AA. RR. la Principessa Elena di Romania e la Principessa Irene di Grecia.

## La "Renown", e la "Hood", hanno riportato danni considerevoli

LONDRA, 28. E' noto che durante le manovre della prima squadra navale inglese lungo le coste della Spagna è avvenuta una collisione fra le due grandi corazzate "Hood" e "Renown" di 42 mila tonnellate la prima e di 35 mila tonnellate la seconda. Si credette sul principio che le due navi non avessero subito danni e che avessero tranquillamente proseguito la loro rotta per Gibilterra. Però giunte in porto, gli scafi delle due navi sono stati visitati dai palombari che li hanno trovati danneggiati. Sembra anzi che le riparazioni richieste debbano essere lunghe.

Le due navi sono entrate in bacino. Le prime riparazioni saranno fatte a Gibilterra; poi le due corazzate saranno rinviate a Portsmouth, il grande porto della Marina da guerra inglese.

Sulle responsabilità dell'incidente le autorità non hanno dato alcun particolare, ma dopo che la commissione d'inchiesta si è riunita a bordo della "Renown" è stato annunciato che la Corte di giustizia della Marina di Gibilterra sarà convocata per procedere contro i due comandanti.

## Tre barche affondate e 13 morti al largo della Virginia

NORFOLK (Virginia), 28. Tre barche sono affondate al largo della costa del Delaware durante una improvvisa tempesta. Le tredici persone che le occupavano sono perite annegate. (United Press).

## Neve e vento glaciale in Inghilterra Il traffico disorganizzato - Navi pericolanti

LONDRA, 28. Una forte nevicata, cominciata sabato e continuata tutto ieri con tutte le gelate in un denso strato di ghiaccio formatosi durante la notte ha impedito le strade disorganizzando il traffico in tutto il nord e l'est dell'Inghilterra. Molte strade sono bloccate dalla neve. Anche a Londra la neve caduta nella notte del sabato ha disorganizzato il servizio dei trasporti, degli autobus e delle ferrovie. Il vento glaciale che aveva imperversato su tutta l'Inghilterra venerdì e sabato si è ieri calmato, non senza avere prodotto gravi danni. Un mare tempestoso ha battuto tutto intorno la costa inglese negli ultimi due giorni. Parecchie piccole navi sono perite, ma fortunatamente senza vittime umane. Sei battelli di salvataggio hanno dovuto accorrere alle chiamate delle navi pericolanti.

## Violento uragano in Bulgaria Sofia, 28

Un violento uragano ha causato sensibili danni nella Bulgaria orientale. Giungono notizie di inondazioni e di crolli di numerose case di contadini.

## Paesi isolati dalla neve riforniti per via aerea

VANCOUVER, 28. Aeroplani continuano il servizio di rifornimento ai paesi isolati dalla tempesta di neve e dalle inondazioni nella Columbia inglese.

## Bollettino meteorologico

Temp. Stato del cielo e del mare

Trieste 750.7 8 6 coperto, agitato

Roma 747.5 9 6 coperto, mosso

Bologna 751.2 7 6 coperto, mosso

Milano 752.3 6 9 coperto, mosso

Genova 749.8 8 4 cop., legg. mosso

Venezia 750.6 4 3 coperto, agitato

Firenze 749.9 5 3 piovoso, agitato

Ancona 745.6 5 3 neve

Bologna 751.2 5 3 neve

Taranto 747.1 12 3 coperto, mosso

Palermo 748.4 14 6 mosso

Catania 749.3 11 2 3 coperto, mosso

Cagliari 748.1 12 3 cop., legg. mosso

Tripoli 753.5 16 7 sereno, mosso

Messina 749.9 12 7 3 cop., legg. mosso

Trieste 748.8 10 1 coperto

Bari 747.1 13 2 3 cop., legg. mosso

Savona 752.2 17 8 coperto, mosso

Bologna 751.2 17 8 sereno, mosso

Rodi 758.1 16 13 3 coperto, mosso

Gli dati si riferiscono al giorno 27 gennaio 1935-XIII.

Il clima meridionale con minime sul Tirreno e sul medio Adriatico continua a influenzare tutto il Mediterraneo. Un vasto ciclone si trova sul Canale di Sicilia, area di bassa pressione trovata fra l'Isola e la Norvegia occidentale. L'anticiclone atlantico della Azore si protende sulla Gariboldi e sul Mare del Nord.

Probabilità: Il tempo su tutta Italia per quanto ancora perturbato, ha deboli tendenze alla calma. Generalmente, però, precipitazioni sparse anche nevose, specialmente sull'Italia e sulla dorsale appenninica. Venti quasi forti e forti, variabili, con minime sul Tirreno e sul medio e basso Adriatico e sulla Sardegna, libecciali altrove. Temperatura di breve diminuzione sull'Italia settentrionale, stazionaria sulle regioni centrali e meridionali. Mare generalmente agitato.

# Drammatica udienza a Flemington Hauptmann si contraddice sotto il fuoco di fila delle interrogazioni dell'accusa

NEW YORK, 28. E' cominciata oggi la quarta settimana del processo. Chi ha l'obbligo professionale di assistere a tutte le sedute fino alla fine, si chiede per quanto tempo ancora continuerà questo dibattimento, dal quale non esce alcunché di nuovo e che non presenta, finora almeno, nessun elemento di sorpresa né a favore, né contro l'imputato. I testi furono ridotti a una sessantina e stamane l'avvocato Reilly ha detto che si acccontentava di soli quaranta. Ciò vuol dire che, a ogni modo, se ne avrà ancora per due settimane, se tutto va liscio.

## 1200 lire per assistere a una seduta

Gli spettatori ammessi nella sala da 250 erano stamane saliti a 500. Vi è un vasto e profuso traffico sui biglietti e sulle tessere che si pagano correntemente perfino 100 dollari, qualche cosa come 1200 lire italiane, per una sola seduta. I testi che hanno già deposto e che devono restare a disposizione della Corte sono forniti di una tessera regolamentare, si è scoperto, che quasi tutti i possessori di queste tessere sono sconosciuti e che le hanno, diciamo così, volentieri.

I giornalisti hanno anch'essi una tessera che alla porta d'ingresso devono lasciare in un apposito casellario. Per le tessere sono scomparse per prendere la via del commercio. I guardiani preposti alla sorveglianza non si preoccupano della vera identità di chi entra; è sufficiente consegnare il biglietto per passare. Così è accaduto che certi giornalisti sono rimasti fuori e la loro tessera è servita ad altri. Sono state tutte le proteste. I giornalisti derubati sono stati costretti a mettersi di guardia al casellario per riavere i loro documenti alla fine della seduta.

Hauptmann ha passato i due giorni di sospensione del processo nell'abitazione solitaria della cella n. 1. Per la prima volta però gli è stato concesso di consultare i suoi conti di borsa, che sono stati oggetto della sua deposizione.

Reilly invece parla e racconta. Egli ha detto stamane, entrando nell'aula, che riceve ogni giorno centinaia di lettere minatorie con minacce di morte e l'imposizione di tacere o addirittura di non recarsi più al processo, e altri grossi pacchi di lettere dello stesso calibro ricevono i testimoni a difesa.

## Lo strazio di una donna

Ora l'attenzione del pubblico è rivolta esclusivamente sull'imputato e forse ancora più su sua moglie, il cui dolore è veramente straziante. Essa è il ritratto del dolore nel suo mutismo e nella sua solitudine. Non ha parenti, non ha amici che la confortino e non pure gli avvocati della difesa si occupano di lei. Reilly l'ha consigliata a portare in udienza il figlioletto Manfred, ma essa ha rifiutato, perché ha detto: «Non voglio ricorrere a sistemi repressivi e chiassosi e anche perché, e sicura, assolutamente sicura, dell'innocenza del marito. Presso di lei sta solo una ragazza che, prima del matrimonio, fu amante di Hauptmann, delle quali la moglie per molto tempo fu assai gelosa. Ora l'ex amante è l'unico conforto per Anna. Essa dovrà deporre domani. Sembra che all'ultimo momento si farà accompagnare dal figlioletto nell'aula.

Viceversa il colonnello Lindberg che assiste sempre a tutte le sedute, entrando per primo e uscendo per ultimo dall'aula, ormai passa inosservato. I fotografi non lo bersagliano più e il pubblico lo trascura quasi completamente. Inutile dire che ancora terminata la deposizione non sono sempre infinite. E' tanto che giurati sono malati; uno di essi ha avuto dei gravi disturbi; uno di essi due è stato indotto a presentarsi e l'altro è stato sostituito da un supplente.

## Un attore celebre all'udienza

Hauptmann è stato sottoposto oggi al controinterrogatorio spietato dell'avvocato Wilentz; che sostiene l'accusa, il quale volle ripagarsi sull'imputato e sui testimoni della difesa degli attacchi subiti dai periti per parte di Reilly e di Fischer. Per di più Wilentz, che forse sente l'edificio dell'accusa un po' barcollare per la buona impressione fatta da Hauptmann sul pubblico durante il suo interrogatorio, vuole tentare di trascinare l'imputato a contraddizioni e da qui alla confessione.

Hauptmann entra pallido e sicuro. E' subito condotto al posto dei testimoni e, nell'attesa che entri la Corte, conversava con i suoi avvocati e concentra lo sguardo sulla folla che si piglia nell'aula, esprimendo a bassa voce la sua meraviglia a Reilly, sorridendo mestamente. Sua moglie entra subito dopo di lui. Non ha il bambino e appare meno agitata del solito. La donna grida continuamente il marito con affetto. Tra il pubblico in prima fila, Clifford Webb, uno dei più noti attori americani. Avvocati e ammiratori vanno a stringergli la mano e a chiedergli autografi.

Wilentz avolge subito in una rete di domande insidiose, preparate con estrema abilità. L'accusato, Talty, sembra chiedere chiarimenti su punti particolari, che poi sbocciano in un tranello pericoloso. Egli è ironico, scaltro, preciso. Hauptmann sostiene il terribile duello con calma e prontezza, senza agitarsi e senza scostarsi dalla sua consueta compostezza.

Sensazione ha suscitato anche la rivelazione dell'avvocato d'accusa, il quale ha detto che in un libretto d'appunti appartenente all'accusato c'erano i disegni della camera appartenente al piccolo Lindberg e della scala che servi al ratto. Ma Hauptmann ha negato di aver preso gli appunti in parola.

E' sincero o è abile? Nessuno sa dirlo. Però, dopo un'ora di ininterrotto interrogatorio, che Wilentz accelera vertiginosamente senza un secondo di riposo, Hauptmann sembra dare segni di smarrimento. Wilentz lancia e Hauptmann ormai ribatte con difficoltà. Ma nessuna parola compromette scese dalla sua bocca. I giurati e gli uditori assistono alla drammatica scena col cuore sospeso.

## Chi mente?

Di questi due formidabili lottatori chi uscirà vincitore? L'incoscienza o il freddo sostituto dell'accusa, che ha per lui la legge, o l'imputato che ha in gioco la vita? I nervi di Hauptmann si scaldano.

dano, la sua faccia si scolorisce, i suoi occhi scintillano e, finalmente, scatta dall'animo la ribellione. Hauptmann, a un'affermazione del suo accusatore, grida:

«Voi mentite, signore, voi avete sempre mentito. Nasce così l'incidente più grave e più misterioso che si sia avuto finora nel processo. Wilentz aveva cominciato interrogando l'imputato sulle operazioni di Borsa e, mentre Hauptmann tornava a spiegare come aveva cominciato e di quale denaro si era servito, l'avvocato dell'accusa, a bruciapelo, gli chiese: «Signor imputato, naturalmente avete sempre tenuto nascosto la vostra moglie tutto quello che riguarda il vostro patrimonio e specialmente il passato, dei 14.600 dollari. Hauptmann, pronto a non aver parlato alla moglie della somma lasciatagli da Fischer, perché non si montasse la testa, e anche perché non le sfuggisse di condurre ad altri che Fischer aveva lasciato in deposito un prezioso pacco di denaro. Inoltre Hauptmann dichiara che metteva da parte del denaro, al quale avrebbe aggiunto il denaro di Fischer, per fare alla moglie una casa. L'accusato ritorna poi a dire che tutti i suoi conti segnati sui libretti trovati a casa sono esatti e veridici e che da essi risulta che metteva da parte del denaro faticosamente.

Wilentz bruscamente cambia bersaglio e interroga Hauptmann sugli errori di grammatica e di scrittura trovati sulle lettere di ricatto ricevute dal dott. Condon, errori che si riscontrerebbero anche sugli scritti autentici di Hauptmann. Si riparla così di quanto avevano già detto i periti. Ma Wilentz ha in riserva un altro particolare: egli afferma che Hauptmann scriveva spesso la lettera «n» fuori di posto. Nei biglietti diretti a Condon si trova due volte la parola «signature» (firma) scritta «ingiture» e Wilentz sostiene che anche nei libretti dei conti vi è lo stesso errore. Hauptmann nega violentemente e sfida Wilentz a ritrovare la parola scritta inesattamente. Wilentz non cerca nei libretti, ma trionfante mostra un assegno di 74 dollari rilasciato da Hauptmann, nel quale la parola «seventyfour» (settantaquattro) è scritta «seventyfour».

## L'accusato s'innervosisce

Hauptmann si innervosisce, è leggermente imbarazzato, ma ammette che l'assegno è suo, osservando però che si tratta di un errore che commettono molti stranieri e che non è analogo con «signature».

Wilentz, vedendo che Hauptmann riesce quasi sempre a sfuggire e a trovare delle risposte logiche, interroga più strettamente. Le domande si susseguono con ritmo tambureggiante. I nervi di Hauptmann s'indeboliscono e le risposte diventano meno calme e meno precise. Egli ha perduto lo stoicismo di quale ha assistito a tutto il dibattimento, mentre Wilentz si fa più ironico, amaro e spietato.

Hauptmann, durante il supremo interrogatorio dopo l'arresto del settembre 1934, aveva detto di avere scritto il numero del telefono del dott. Condon in un gabinetto della sua casa. Durante l'interrogatorio di lunedì ha smentito il fatto; Wilentz gli dice che ha mentito o la prima o la seconda volta. Poi gli ripete decisamente che la versione esatta era la prima. Hauptmann, che si sente mettere con le spalle al muro, si difende con violenza e grida:

«Non ho mentito, no, mi sono semplicemente sbagliato. Wilentz insiste ancora e dice chiaramente a Hauptmann che è un mentitore. L'imputato si ribella e getta in faccia all'avvocato della accusa queste parole: «Siete voi che mentite, che mi avete sempre mentito, signore».

A che cosa ha alluso Hauptmann con queste parole? Era corsa voce che nelle passate settimane l'avvocato Wilentz avesse fatto dei tentativi presso l'imputato per fargli confessare e si era anche detto che egli gli aveva promesso salva la vita se avesse rivelato i nomi dei suoi complici. Wilentz smentì una volta; la voce si diffuse ancora e Wilentz una seconda volta smentì sui giornali. Oggi il grido di Hauptmann è sembrato un'alleanza a questi misteriosi colloqui. Wilentz al grido di Hauptmann rimane per un istante interdetto, poi si ricompose, con un lungo discorso, nel quale però non sapeva nascondere il suo nervosismo, smentendo nel modo più categorico di avere mai parlato al Hauptmann fuori dell'aula giudiziaria. Hauptmann lo fissa allora con aria ironica e sdegnosa, come se avesse qualche cosa da rinfacciargli. Interviene Reilly che sostiene il suo difeso e Wilentz ripete ancora la sua smentita. Si interroga Hauptmann, che risponde con parole ambigue. Il Presidente sospende allora la seduta.

Durante tutte le invettive dell'avv. Wilentz, Hauptmann è rimasto a testa bassa e confuso. Specialmente dopo il dibattito che Wilentz ha avuto con l'avv. Reilly. Tuttavia Wilentz ha stabilito le contraddizioni nelle deposizioni di Hauptmann, durante il fuoco di fila delle domande a cui lui ha sottoposto. La prima riguarda il numero di telefono del dott. Condon e l'altro il biglietto di 20 dollari proveniente dalla somma pagata dal colonnello Lindberg e trovata in tasca all'accusato all'atto del suo arresto.

## Un dramma d'amore e di vendetta in un'oasi sahariana

PARIGI, 28. Il processo contro il tenente Cabanes, che nell'oscuolo di M. Chigugli uccise, la notte del 23 febbraio 1933, il colonnello Caillon, comandante del 4.º reggimento spahis, e cui l'ufficiale apparteneva, si è iniziato oggi dinanzi al Tribunale di Soisse. Data la notorietà dei due principali protagonisti di questo dramma, delitto suscitato a suo tempo vivissima emozione in Tunisia e in Francia.

## Il colonnello e il tenente







## Una festosa sagra invernale del Dopolavoro La „Giornata della neve“ a Tarvisio

Dato le recenti abbondanti nevicate nelle zone contornanti e particolarmente nel Tarvisiano, il Dopolavoro provinciale organizzerà per domenica prossima, 3 febbraio, il secondo treno bianco con le solite modalità di partecipazione e con lieve modifica dell'orario, di cui diciamo più sotto. Nell'occasione, avrà luogo la tanto attesa festa dopolavoristica invernale, cioè la tradizionale „Giornata della neve“, che già nelle altre città ha ottenuto il più magnifico successo sportivo e propagandistico.

### Adunata sportiva di popolo

E' risaputo, infatti, quanto interesse o simpatia abbia raccolto in tutti gli ambienti dopolavoristici questa simpaticissima festa sciatoria tipicamente popolare nei suoi scopi e nella sua effettuazione. Non sarà vano tuttavia fissare dei punti ben chiari per stabilire l'esatto ed intimo significato e tutta l'importanza propagandistica di questa giornata celebrativa della neve e degli sport invernali. E' da anni, infatti, che il Dopolavoro segue nel suo chiaro programma di attività questa bellissima iniziativa di riunire in vari periodi e secondo le stagioni più favorevoli, tutti i suoi iscritti, portandoli ad ameno e proficuo convegno nelle località più ideali e particolarmente sulla montagna, come l'ambiente tipico per queste manifestazioni, dove più favorevolmente possono trovare pratica efficace queste grandi adunate.

Così ogni anno, sul fiorire della più intensa attività sciatoria, tutti i Dopolavoro provinciali d'Italia organizzano con successo evidenti le loro „Giornate della neve“. Così anche quest'anno già Roma, Torino e Milano hanno indetto ed attuato sui campi di neve più rinomati queste simpaticissime manifestazioni; perciò anche la nostra città, se anche quest'anno la zona non è stata finora troppo favorevole per le cattive condizioni meteorologiche, appassiterà delle circostanze presenti, e cioè della caduta del bianco elemento tanto desiderato, per svolgere la sua „Giornata della neve“, organizzata dal locale Dopolavoro provinciale e che dovrà riuscire, come sarà, la vera festa degli sciatori triestini, nel loro campo preferito e nella zona prediletta.

### Nella festosa cornice invernale

La vallata di Tarvisio vedrà domani prossima i suoi magnifici campi adollati di migliaia di sciatori, che porteranno come al solito la nota più allegra e festosa nella graziosa cittadina di confine, che aspettava con vera ansia il ripetersi in tono continuativo della geniale organizzazione dei treni bianchi. Tutti i sodalizi e i dopolavoristi stessi sono mobilitati per partecipare compatiti e numerosissimi a questa grande giornata che è stata ideata ed organizzata per loro, e che essi stessi devono sentire e comprendere nel suo più prezioso significato.

L'invito va particolarmente rivolto ai dirigenti tutti perché la massima diffusione e propaganda sia sviluppata in seno ai loro rispettivi gruppi, affinché questa manifestazione prettamente dopolavoristica e popolare ottenga il più doveroso e meritato successo. Va ricordato, se pur fosse necessario, che l'obbligo del tutto morale di partecipazione solidale, sarà più che sufficientemente compensato dalla serie di numerose attrattive di vario genere e al divertimento più completo di cui godranno tutti i partecipanti.

### I premi per le gare sportive

La „Giornata della neve“ sarà caratterizzata in primo piano da importanti ed interessanti gare sportive, considerate quale l'elemento essenziale di ogni convegno dopolavoristico. Lo sport, infatti, nel Dopolavoro è ritenuto come la base di ogni attività. A tale scopo sono indette per domenica prossima a Tarvisio le seguenti gare:

Avrà luogo, con inizio alle prime ore del mattino di domenica 3 febbraio, il campionato triestino per dopolavoristi regolarmente tesserati, e che comprenderà una prova di fondo di circa 12 km., con dislivello vario. Le modalità di iscrizione e partecipazione alla gara saranno tempestivamente comunicate; contemporaneamente avrà luogo il campionato femminile e le prove per il conseguimento dei brevetti sciatori per l'Anno XIII, di cui pure saranno comunicati i particolari. Tutte le gare in programma sono dotate di numerosi premi, tre i quali acquistano un particolare significato la coppa messa in palio dal Segretario federale, presidente del Dopolavoro provinciale, che sarà assegnata a quel Dopolavoro che parteciperà a tutte le prove sportive con il maggior numero di iscritti e classificati.

Il cestino omaggio e la grande lotteria. Ma altre attrattive non meno importanti costituiranno l'argomento principale di festosità della manifestazione. A tutti i partecipanti sarà infatti distribuita nel viaggio di andata una graditissima e piacevole sorpresa costituita da speciali cestini omaggio, offerti generosamente dalle principali ditte cittadine, che hanno entusiasticamente contribuito in questa forma alla grande festa sportiva e dopolavoristica.

Sarà inoltre organizzata una speciale lotteria che avrà il suo esito durante il viaggio di ritorno e alla quale potranno partecipare tutti i gitanti, che dovranno a tale scopo conservare accuratamente il biglietto di viaggio, il cui numero corrispondente sarà quello che concorrerà all'estrazione dei premi. I premi in parola saranno costituiti da numerosi ed appropriati doni, di carattere sportivo, che in gran copia sono stati messi a disposizione dalle più rinomate ditte cittadine di articoli sportivi. Va segnalata la grande comprensione e simpatia dei generosi oblatori. La manifestazione avrà il suo esito in serata alla Stazione Centrale, dove, al

ritorno degli sciatori cittadini, ridotti dalla più grande festa della neve e della montagna, si daranno convegno i famigliari e i cittadini tutti per assistere alla grande sfilata dei dopolavoristi che percorreranno le principali vie della città disciplinatamente incollati e muniti di fiacole. Il corteo sarà onorato della presenza del Segretario federale, sempre solerte fautore e propagatore di ogni geniale iniziativa dopolavoristica.

L'orario di partenza e di arrivo del treno bianco resta così lievemente modificato: partenza dalla Stazione Centrale alle 4.30; ritorno in città alle ore 23.15.

### Nella Cristiani a Garmisch con la rappresentativa degli sciatori italiani

In questi giorni si trova a Garmisch Parkenkirchen con la selezione italiana degli sciatori la valorosa concittadina Nella Cristiani che, nella gara femminile di discesa, difenderà i colori nazionali contro le più agguerrite rappresentanze europee.

La brillante vincitrice della gara del Canin ha partecipato con i probabili olimpionici nei convegni preparatori tenuti dalla Federazione al Sostiere, distinguendosi sul forte lotto di candidati alla maglia azzurra. Nella Cristiani si trova attualmente a Garmisch con altre quattro valorose sciatrici onde partecipare alla competizione per la Coppa messa in palio dalla Federazione internazionale dello sci.

### Campionato nazionale pallacanestro S. Giustina Trieste-S. S. Osa Milano

Domenica prossima scenderà a Trieste la temibilissima squadra milanese dell'O.S.A. La prima giornata di questo campionato ha visto una bella vittoria dei triestini contro la squadra della R. Ginnastica Torino, e pertanto domenica si aprirà la serie delle partite casalinghe: i bianchi milanesi sono chiamati — in un incontro difficilissimo — a dimostrare la classe degli attuali campioni d'Italia. La tradizione vuole che le partite tra la „Ginnastica“ e l'O.S.A. siano della massima emotività, e i giocatori milanesi sono quelli che hanno dato maggiori dispiaceri ai bianco-azzurri. L'incontro di divisione nazionale sarà preceduto da uno di prima divisione, che rivelerà in lizza le due fere antagoniste dell'ultima coppa: la Ginnastica B e i rossi del Pubblico Impiego. Le gare si svolgeranno nell'ampia palestra sociale, con il seguente orario: divisione nazionale ore 17.30, prima divisione ore 16.30.

### Il triestino Liebman vittorioso al campionato di scherma della M. V. S. M.

ROMA, 28. Nella sala d'armi allo Stadio del P. N. F., si sono iniziati oggi i campionati di scherma della M. V. S. M. organizzati dal Comando generale L'ammiraglia manifestazione, per la „Spada“ Mussolini ha raccolto anche quest'anno molte iscrizioni. Oggi si sono svolte le gare alle tre armi riservate ai juniores.

Ecco i risultati:  
Finale fioretto: 1) Liebmann Gustavo, (58.a Legione Trieste), 2) Zoletto (129 Legione Pescara), 3) Santarocchi (95.a Legione La Spezia), 4) Palli (11.a Legione Casale Monferrato), 5) Fici (174.a Legione Trapani).

Spada: 1) Graziani (11.a Legione Casale Monferrato), 2) Sturmi (12.a M. D. I. C. A. T. Venezia), 3) Bennecchi (Legione universitaria Messina), 4) Lombardo (Legione universitaria Firenze), 5) Minghetti (Legione universitaria Bari).

Sciabola: 1) Bongianini (112.a Legione Urbe), 2) Sali del Pero (1.ª Legione Torino), 3) Mariotti (136.a Legione Chieti), 4) Carloni (82.a Legione Forlì), 5) Quattrini (171.a Legione Palermo).

### SPETTACOLI D'OGGI

**Teatri:**  
Verdi, 20.45. Stagione lirica. „Don Giovanni“ di W. A. Mozart.  
**Cinematografi:**  
Rossetti, 15. Ultimo di: „La marcia nuziale“, con G. Paganini, Tullio Carminati, Vito Pisanò, Luciano Biondi. 15.30. Immortale: „Valzer d'addio di Chopin“. Il film che supererà il successo di „Angeli senza paradiso“.  
Nazionale, 16. Ultimo giorno: „L'uomo di Aram“. Domani l'atteso colosso Metro: „Monte Bianco“, la più superba interpretazione di Wallace Beery.  
Excelsior, 15. Ultimo giorno del poema epico della montagna „Baltica“, il re del Monte Bianco, Domini, „Come le foglie“, dall'immortale commedia di Giono, con Nino Besozzi e Isa Miranda.  
Supernovita Eden, 15. L'isola degli agguati (Fox), il più grande film misterioso, immenso „Chiara di luna“, con Janet Gaynor, il film sentimentale e umoristico che ha fatto il successo di „L'ultima notte“.  
Fonice, 17. Grande successo Compagnia Internazionale „Rex Spectacle“. Sullo schermo: „Voglio fare il signore“ (col. Film). Impero, 15. „L'ultima notte“, „Buona notte“, il film del bucomore con Angelus.  
Real, 15. „Regina Cristina“, il capol. Metro con Greta Garbo. Immortale: „Guerre di valser“, con Willy Fritsch. Musica di Strauss.  
Garibaldi, 15. „Catturati“, con Leslie Howard e Douglas Fairbanks Jr. Ingr. L. 1. „Nove Gatti“, „Accade una notte“, il film più divertente dell'anno con Clark Gable e Claudette Colbert. Successo: „L'ultima notte“.  
Massimo, 15.30. „Melodie imperiale“, con G. Paganini, Tullio Carminati, Vito Pisanò, Luciano Biondi. 15.30. Immortale: „Valzer d'addio di Chopin“. Il film che supererà il successo di „Angeli senza paradiso“.  
Nazionale, 16. Ultimo giorno: „L'uomo di Aram“. Domani l'atteso colosso Metro: „Monte Bianco“, la più superba interpretazione di Wallace Beery.  
Excelsior, 15. Ultimo giorno del poema epico della montagna „Baltica“, il re del Monte Bianco, Domini, „Come le foglie“, dall'immortale commedia di Giono, con Nino Besozzi e Isa Miranda.  
Supernovita Eden, 15. L'isola degli agguati (Fox), il più grande film misterioso, immenso „Chiara di luna“, con Janet Gaynor, il film sentimentale e umoristico che ha fatto il successo di „L'ultima notte“.  
Fonice, 17. Grande successo Compagnia Internazionale „Rex Spectacle“. Sullo schermo: „Voglio fare il signore“ (col. Film). Impero, 15. „L'ultima notte“, „Buona notte“, il film del bucomore con Angelus.  
Real, 15. „Regina Cristina“, il capol. Metro con Greta Garbo. Immortale: „Guerre di valser“, con Willy Fritsch. Musica di Strauss.  
Garibaldi, 15. „Catturati“, con Leslie Howard e Douglas Fairbanks Jr. Ingr. L. 1. „Nove Gatti“, „Accade una notte“, il film più divertente dell'anno con Clark Gable e Claudette Colbert. Successo: „L'ultima notte“.  
Massimo, 15.30. „Melodie imperiale“, con G. Paganini, Tullio Carminati, Vito Pisanò, Luciano Biondi. 15.30. Immortale: „Valzer d'addio di Chopin“. Il film che supererà il successo di „Angeli senza paradiso“.  
Nazionale, 16. Ultimo giorno: „L'uomo di Aram“. Domani l'atteso colosso Metro: „Monte Bianco“, la più superba interpretazione di Wallace Beery.  
Excelsior, 15. Ultimo giorno del poema epico della montagna „Baltica“, il re del Monte Bianco, Domini, „Come le foglie“, dall'immortale commedia di Giono, con Nino Besozzi e Isa Miranda.  
Supernovita Eden, 15. L'isola degli agguati (Fox), il più grande film misterioso, immenso „Chiara di luna“, con Janet Gaynor, il film sentimentale e umoristico che ha fatto il successo di „L'ultima notte“.  
Fonice, 17. Grande successo Compagnia Internazionale „Rex Spectacle“. Sullo schermo: „Voglio fare il signore“ (col. Film). Impero, 15. „L'ultima notte“, „Buona notte“, il film del bucomore con Angelus.  
Real, 15. „Regina Cristina“, il capol. Metro con Greta Garbo. Immortale: „Guerre di valser“, con Willy Fritsch. Musica di Strauss.  
Garibaldi, 15. „Catturati“, con Leslie Howard e Douglas Fairbanks Jr. Ingr. L. 1. „Nove Gatti“, „Accade una notte“, il film più divertente dell'anno con Clark Gable e Claudette Colbert. Successo: „L'ultima notte“.  
Massimo, 15.30. „Melodie imperiale“, con G. Paganini, Tullio Carminati, Vito Pisanò, Luciano Biondi. 15.30. Immortale: „Valzer d'addio di Chopin“. Il film che supererà il successo di „Angeli senza paradiso“.  
Nazionale, 16. Ultimo giorno: „L'uomo di Aram“. Domani l'atteso colosso Metro: „Monte Bianco“, la più superba interpretazione di Wallace Beery.  
Excelsior, 15. Ultimo giorno del poema epico della montagna „Baltica“, il re del Monte Bianco, Domini, „Come le foglie“, dall'immortale commedia di Giono, con Nino Besozzi e Isa Miranda.  
Supernovita Eden, 15. L'isola degli agguati (Fox), il più grande film misterioso, immenso „Chiara di luna“, con Janet Gaynor, il film sentimentale e umoristico che ha fatto il successo di „L'ultima notte“.  
Fonice, 17. Grande successo Compagnia Internazionale „Rex Spectacle“. Sullo schermo: „Voglio fare il signore“ (col. Film). Impero, 15. „L'ultima notte“, „Buona notte“, il film del bucomore con Angelus.  
Real, 15. „Regina Cristina“, il capol. Metro con Greta Garbo. Immortale: „Guerre di valser“, con Willy Fritsch. Musica di Strauss.  
Garibaldi, 15. „Catturati“, con Leslie Howard e Douglas Fairbanks Jr. Ingr. L. 1. „Nove Gatti“, „Accade una notte“, il film più divertente dell'anno con Clark Gable e Claudette Colbert. Successo: „L'ultima notte“.  
Massimo, 15.30. „Melodie imperiale“, con G. Paganini, Tullio Carminati, Vito Pisanò, Luciano Biondi. 15.30. Immortale: „Valzer d'addio di Chopin“. Il film che supererà il successo di „Angeli senza paradiso“.  
Nazionale, 16. Ultimo giorno: „L'uomo di Aram“. Domani l'atteso colosso Metro: „Monte Bianco“, la più superba interpretazione di Wallace Beery.  
Excelsior, 15. Ultimo giorno del poema epico della montagna „Baltica“, il re del Monte Bianco, Domini, „Come le foglie“, dall'immortale commedia di Giono, con Nino Besozzi e Isa Miranda.  
Supernovita Eden, 15. L'isola degli agguati (Fox), il più grande film misterioso, immenso „Chiara di luna“, con Janet Gaynor, il film sentimentale e umoristico che ha fatto il successo di „L'ultima notte“.  
Fonice, 17. Grande successo Compagnia Internazionale „Rex Spectacle“. Sullo schermo: „Voglio fare il signore“ (col. Film). Impero, 15. „L'ultima notte“, „Buona notte“, il film del bucomore con Angelus.  
Real, 15. „Regina Cristina“, il capol. Metro con Greta Garbo. Immortale: „Guerre di valser“, con Willy Fritsch. Musica di Strauss.  
Garibaldi, 15. „Catturati“, con Leslie Howard e Douglas Fairbanks Jr. Ingr. L. 1. „Nove Gatti“, „Accade una notte“, il film più divertente dell'anno con Clark Gable e Claudette Colbert. Successo: „L'ultima notte“.  
Massimo, 15.30. „Melodie imperiale“, con G. Paganini, Tullio Carminati, Vito Pisanò, Luciano Biondi. 15.30. Immortale: „Valzer d'addio di Chopin“. Il film che supererà il successo di „Angeli senza paradiso“.  
Nazionale, 16. Ultimo giorno: „L'uomo di Aram“. Domani l'atteso colosso Metro: „Monte Bianco“, la più superba interpretazione di Wallace Beery.  
Excelsior, 15. Ultimo giorno del poema epico della montagna „Baltica“, il re del Monte Bianco, Domini, „Come le foglie“, dall'immortale commedia di Giono, con Nino Besozzi e Isa Miranda.  
Supernovita Eden, 15. L'isola degli agguati (Fox), il più grande film misterioso, immenso „Chiara di luna“, con Janet Gaynor, il film sentimentale e umoristico che ha fatto il successo di „L'ultima notte“.  
Fonice, 17. Grande successo Compagnia Internazionale „Rex Spectacle“. Sullo schermo: „Voglio fare il signore“ (col. Film). Impero, 15. „L'ultima notte“, „Buona notte“, il film del bucomore con Angelus.  
Real, 15. „Regina Cristina“, il capol. Metro con Greta Garbo. Immortale: „Guerre di valser“, con Willy Fritsch. Musica di Strauss.  
Garibaldi, 15. „Catturati“, con Leslie Howard e Douglas Fairbanks Jr. Ingr. L. 1. „Nove Gatti“, „Accade una notte“, il film più divertente dell'anno con Clark Gable e Claudette Colbert. Successo: „L'ultima notte“.  
Massimo, 15.30. „Melodie imperiale“, con G. Paganini, Tullio Carminati, Vito Pisanò, Luciano Biondi. 15.30. Immortale: „Valzer d'addio di Chopin“. Il film che supererà il successo di „Angeli senza paradiso“.  
Nazionale, 16. Ultimo giorno: „L'uomo di Aram“. Domani l'atteso colosso Metro: „Monte Bianco“, la più superba interpretazione di Wallace Beery.  
Excelsior, 15. Ultimo giorno del poema epico della montagna „Baltica“, il re del Monte Bianco, Domini, „Come le foglie“, dall'immortale commedia di Giono, con Nino Besozzi e Isa Miranda.  
Supernovita Eden, 15. L'isola degli agguati (Fox), il più grande film misterioso, immenso „Chiara di luna“, con Janet Gaynor, il film sentimentale e umoristico che ha fatto il successo di „L'ultima notte“.  
Fonice, 17. Grande successo Compagnia Internazionale „Rex Spectacle“. Sullo schermo: „Voglio fare il signore“ (col. Film). Impero, 15. „L'ultima notte“, „Buona notte“, il film del bucomore con Angelus.  
Real, 15. „Regina Cristina“, il capol. Metro con Greta Garbo. Immortale: „Guerre di valser“, con Willy Fritsch. Musica di Strauss.  
Garibaldi, 15. „Catturati“, con Leslie Howard e Douglas Fairbanks Jr. Ingr. L. 1. „Nove Gatti“, „Accade una notte“, il film più divertente dell'anno con Clark Gable e Claudette Colbert. Successo: „L'ultima notte“.  
Massimo, 15.30. „Melodie imperiale“, con G. Paganini, Tullio Carminati, Vito Pisanò, Luciano Biondi. 15.30. Immortale: „Valzer d'addio di Chopin“. Il film che supererà il successo di „Angeli senza paradiso“.  
Nazionale, 16. Ultimo giorno: „L'uomo di Aram“. Domani l'atteso colosso Metro: „Monte Bianco“, la più superba interpretazione di Wallace Beery.  
Excelsior, 15. Ultimo giorno del poema epico della montagna „Baltica“, il re del Monte Bianco, Domini, „Come le foglie“, dall'immortale commedia di Giono, con Nino Besozzi e Isa Miranda.  
Supernovita Eden, 15. L'isola degli agguati (Fox), il più grande film misterioso, immenso „Chiara di luna“, con Janet Gaynor, il film sentimentale e umoristico che ha fatto il successo di „L'ultima notte“.  
Fonice, 17. Grande successo Compagnia Internazionale „Rex Spectacle“. Sullo schermo: „Voglio fare il signore“ (col. Film). Impero, 15. „L'ultima notte“, „Buona notte“, il film del bucomore con Angelus.  
Real, 15. „Regina Cristina“, il capol. Metro con Greta Garbo. Immortale: „Guerre di valser“, con Willy Fritsch. Musica di Strauss.  
Garibaldi, 15. „Catturati“, con Leslie Howard e Douglas Fairbanks Jr. Ingr. L. 1. „Nove Gatti“, „Accade una notte“, il film più divertente dell'anno con Clark Gable e Claudette Colbert. Successo: „L'ultima notte“.  
Massimo, 15.30. „Melodie imperiale“, con G. Paganini, Tullio Carminati, Vito Pisanò, Luciano Biondi. 15.30. Immortale: „Valzer d'addio di Chopin“. Il film che supererà il successo di „Angeli senza paradiso“.  
Nazionale, 16. Ultimo giorno: „L'uomo di Aram“. Domani l'atteso colosso Metro: „Monte Bianco“, la più superba interpretazione di Wallace Beery.  
Excelsior, 15. Ultimo giorno del poema epico della montagna „Baltica“, il re del Monte Bianco, Domini, „Come le foglie“, dall'immortale commedia di Giono, con Nino Besozzi e Isa Miranda.  
Supernovita Eden, 15. L'isola degli agguati (Fox), il più grande film misterioso, immenso „Chiara di luna“, con Janet Gaynor, il film sentimentale e umoristico che ha fatto il successo di „L'ultima notte“.  
Fonice, 17. Grande successo Compagnia Internazionale „Rex Spectacle“. Sullo schermo: „Voglio fare il signore“ (col. Film). Impero, 15. „L'ultima notte“, „Buona notte“, il film del bucomore con Angelus.  
Real, 15. „Regina Cristina“, il capol. Metro con Greta Garbo. Immortale: „Guerre di valser“, con Willy Fritsch. Musica di Strauss.  
Garibaldi, 15. „Catturati“, con Leslie Howard e Douglas Fairbanks Jr. Ingr. L. 1. „Nove Gatti“, „Accade una notte“, il film più divertente dell'anno con Clark Gable e Claudette Colbert. Successo: „L'ultima notte“.  
Massimo, 15.30. „Melodie imperiale“, con G. Paganini, Tullio Carminati, Vito Pisanò, Luciano Biondi. 15.30. Immortale: „Valzer d'addio di Chopin“. Il film che supererà il successo di „Angeli senza paradiso“.  
Nazionale, 16. Ultimo giorno: „L'uomo di Aram“. Domani l'atteso colosso Metro: „Monte Bianco“, la più superba interpretazione di Wallace Beery.  
Excelsior, 15. Ultimo giorno del poema epico della montagna „Baltica“, il re del Monte Bianco, Domini, „Come le foglie“, dall'immortale commedia di Giono, con Nino Besozzi e Isa Miranda.  
Supernovita Eden, 15. L'isola degli agguati (Fox), il più grande film misterioso, immenso „Chiara di luna“, con Janet Gaynor, il film sentimentale e umoristico che ha fatto il successo di „L'ultima notte“.  
Fonice, 17. Grande successo Compagnia Internazionale „Rex Spectacle“. Sullo schermo: „Voglio fare il signore“ (col. Film). Impero, 15. „L'ultima notte“, „Buona notte“, il film del bucomore con Angelus.  
Real, 15. „Regina Cristina“, il capol. Metro con Greta Garbo. Immortale: „Guerre di valser“, con Willy Fritsch. Musica di Strauss.  
Garibaldi, 15. „Catturati“, con Leslie Howard e Douglas Fairbanks Jr. Ingr. L. 1. „Nove Gatti“, „Accade una notte“, il film più divertente dell'anno con Clark Gable e Claudette Colbert. Successo: „L'ultima notte“.  
Massimo, 15.30. „Melodie imperiale“, con G. Paganini, Tullio Carminati, Vito Pisanò, Luciano Biondi. 15.30. Immortale: „Valzer d'addio di Chopin“. Il film che supererà il successo di „Angeli senza paradiso“.  
Nazionale, 16. Ultimo giorno: „L'uomo di Aram“. Domani l'atteso colosso Metro: „Monte Bianco“, la più superba interpretazione di Wallace Beery.  
Excelsior, 15. Ultimo giorno del poema epico della montagna „Baltica“, il re del Monte Bianco, Domini, „Come le foglie“, dall'immortale commedia di Giono, con Nino Besozzi e Isa Miranda.  
Supernovita Eden, 15. L'isola degli agguati (Fox), il più grande film misterioso, immenso „Chiara di luna“, con Janet Gaynor, il film sentimentale e umoristico che ha fatto il successo di „L'ultima notte“.  
Fonice, 17. Grande successo Compagnia Internazionale „Rex Spectacle“. Sullo schermo: „Voglio fare il signore“ (col. Film). Impero, 15. „L'ultima notte“, „Buona notte“, il film del bucomore con Angelus.  
Real, 15. „Regina Cristina“, il capol. Metro con Greta Garbo. Immortale: „Guerre di valser“, con Willy Fritsch. Musica di Strauss.  
Garibaldi, 15. „Catturati“, con Leslie Howard e Douglas Fairbanks Jr. Ingr. L. 1. „Nove Gatti“, „Accade una notte“, il film più divertente dell'anno con Clark Gable e Claudette Colbert. Successo: „L'ultima notte“.  
Massimo, 15.30. „Melodie imperiale“, con G. Paganini, Tullio Carminati, Vito Pisanò, Luciano Biondi. 15.30. Immortale: „Valzer d'addio di Chopin“. Il film che supererà il successo di „Angeli senza paradiso“.  
Nazionale, 16. Ultimo giorno: „L'uomo di Aram“. Domani l'atteso colosso Metro: „Monte Bianco“, la più superba interpretazione di Wallace Beery.  
Excelsior, 15. Ultimo giorno del poema epico della montagna „Baltica“, il re del Monte Bianco, Domini, „Come le foglie“, dall'immortale commedia di Giono, con Nino Besozzi e Isa Miranda.  
Supernovita Eden, 15. L'isola degli agguati (Fox), il più grande film misterioso, immenso „Chiara di luna“, con Janet Gaynor, il film sentimentale e umoristico che ha fatto il successo di „L'ultima notte“.  
Fonice, 17. Grande successo Compagnia Internazionale „Rex Spectacle“. Sullo schermo: „Voglio fare il signore“ (col. Film). Impero, 15. „L'ultima notte“, „Buona notte“, il film del bucomore con Angelus.  
Real, 15. „Regina Cristina“, il capol. Metro con Greta Garbo. Immortale: „Guerre di valser“, con Willy Fritsch. Musica di Strauss.  
Garibaldi, 15. „Catturati“, con Leslie Howard e Douglas Fairbanks Jr. Ingr. L. 1. „Nove Gatti“, „Accade una notte“, il film più divertente dell'anno con Clark Gable e Claudette Colbert. Successo: „L'ultima notte“.  
Massimo, 15.30. „Melodie imperiale“, con G. Paganini, Tullio Carminati, Vito Pisanò, Luciano Biondi. 15.30. Immortale: „Valzer d'addio di Chopin“. Il film che supererà il successo di „Angeli senza paradiso“.  
Nazionale, 16. Ultimo giorno: „L'uomo di Aram“. Domani l'atteso colosso Metro: „Monte Bianco“, la più superba interpretazione di Wallace Beery.  
Excelsior, 15. Ultimo giorno del poema epico della montagna „Baltica“, il re del Monte Bianco, Domini, „Come le foglie“, dall'immortale commedia di Giono, con Nino Besozzi e Isa Miranda.  
Supernovita Eden, 15. L'isola degli agguati (Fox), il più grande film misterioso, immenso „Chiara di luna“, con Janet Gaynor, il film sentimentale e umoristico che ha fatto il successo di „L'ultima notte“.  
Fonice, 17. Grande successo Compagnia Internazionale „Rex Spectacle“. Sullo schermo: „Voglio fare il signore“ (col. Film). Impero, 15. „L'ultima notte“, „Buona notte“, il film del bucomore con Angelus.  
Real, 15. „Regina Cristina“, il capol. Metro con Greta Garbo. Immortale: „Guerre di valser“, con Willy Fritsch. Musica di Strauss.  
Garibaldi, 15. „Catturati“, con Leslie Howard e Douglas Fairbanks Jr. Ingr. L. 1. „Nove Gatti“, „Accade una notte“, il film più divertente dell'anno con Clark Gable e Claudette Colbert. Successo: „L'ultima notte“.  
Massimo, 15.30. „Melodie imperiale“, con G. Paganini, Tullio Carminati, Vito Pisanò, Luciano Biondi. 15.30. Immortale: „Valzer d'addio di Chopin“. Il film che supererà il successo di „Angeli senza paradiso“.  
Nazionale, 16. Ultimo giorno: „L'uomo di Aram“. Domani l'atteso colosso Metro: „Monte Bianco“, la più superba interpretazione di Wallace Beery.  
Excelsior, 15. Ultimo giorno del poema epico della montagna „Baltica“, il re del Monte Bianco, Domini, „Come le foglie“, dall'immortale commedia di Giono, con Nino Besozzi e Isa Miranda.  
Supernovita Eden, 15. L'isola degli agguati (Fox), il più grande film misterioso, immenso „Chiara di luna“, con Janet Gaynor, il film sentimentale e umoristico che ha fatto il successo di „L'ultima notte“.  
Fonice, 17. Grande successo Compagnia Internazionale „Rex Spectacle“. Sullo schermo: „Voglio fare il signore“ (col. Film). Impero, 15. „L'ultima notte“, „Buona notte“, il film del bucomore con Angelus.  
Real, 15. „Regina Cristina“, il capol. Metro con Greta Garbo. Immortale: „Guerre di valser“, con Willy Fritsch. Musica di Strauss.  
Garibaldi, 15. „Catturati“, con Leslie Howard e Douglas Fairbanks Jr. Ingr. L. 1. „Nove Gatti“, „Accade una notte“, il film più divertente dell'anno con Clark Gable e Claudette Colbert. Successo: „L'ultima notte“.  
Massimo, 15.30. „Melodie imperiale“, con G. Paganini, Tullio Carminati, Vito Pisanò, Luciano Biondi. 15.30. Immortale: „Valzer d'addio di Chopin“. Il film che supererà il successo di „Angeli senza paradiso“.  
Nazionale, 16. Ultimo giorno: „L'uomo di Aram“. Domani l'atteso colosso Metro: „Monte Bianco“, la più superba interpretazione di Wallace Beery.  
Excelsior, 15. Ultimo giorno del poema epico della montagna „Baltica“, il re del Monte Bianco, Domini, „Come le foglie“, dall'immortale commedia di Giono, con Nino Besozzi e Isa Miranda.  
Supernovita Eden, 15. L'isola degli agguati (Fox), il più grande film misterioso, immenso „Chiara di luna“, con Janet Gaynor, il film sentimentale e umoristico che ha fatto il successo di „L'ultima notte“.  
Fonice, 17. Grande successo Compagnia Internazionale „Rex Spectacle“. Sullo schermo: „Voglio fare il signore“ (col. Film). Impero, 15. „L'ultima notte“, „Buona notte“, il film del bucomore con Angelus.  
Real, 15. „Regina Cristina“, il capol. Metro con Greta Garbo. Immortale: „Guerre di valser“, con Willy Fritsch. Musica di Strauss.  
Garibaldi, 15. „Catturati“, con Leslie Howard e Douglas Fairbanks Jr. Ingr. L. 1. „Nove Gatti“, „Accade una notte“, il film più divertente dell'anno con Clark Gable e Claudette Colbert. Successo: „L'ultima notte“.  
Massimo, 15.30. „Melodie imperiale“, con G. Paganini, Tullio Carminati, Vito Pisanò, Luciano Biondi. 15.30. Immortale: „Valzer d'addio di Chopin“. Il film che supererà il successo di „Angeli senza paradiso“.  
Nazionale, 16. Ultimo giorno: „L'uomo di Aram“. Domani l'atteso colosso Metro: „Monte Bianco“, la più superba interpretazione di Wallace Beery.  
Excelsior, 15. Ultimo giorno del poema epico della montagna „Baltica“, il re del Monte Bianco, Domini, „Come le foglie“, dall'immortale commedia di Giono, con Nino Besozzi e Isa Miranda.  
Supernovita Eden, 15. L'isola degli agguati (Fox), il più grande film misterioso, immenso „Chiara di luna“, con Janet Gaynor, il film sentimentale e umoristico che ha fatto il successo di „L'ultima notte“.  
Fonice, 17. Grande successo Compagnia Internazionale „Rex Spectacle“. Sullo schermo: „Voglio fare il signore“ (col. Film). Impero, 15. „L'ultima notte“, „Buona notte“, il film del bucomore con Angelus.  
Real, 15. „Regina Cristina“, il capol. Metro con Greta Garbo. Immortale: „Guerre di valser“, con Willy Fritsch. Musica di Strauss.  
Garibaldi, 15. „Catturati“, con Leslie Howard e Douglas Fairbanks Jr. Ingr. L. 1. „Nove Gatti“, „Accade una notte“, il film più divertente dell'anno con Clark Gable e Claudette Colbert. Successo: „L'ultima notte“.  
Massimo, 15.30. „Melodie imperiale“, con G. Paganini, Tullio Carminati, Vito Pisanò, Luciano Biondi. 15.30. Immortale: „Valzer d'addio di Chopin“. Il film che supererà il successo di „Angeli senza paradiso“.  
Nazionale, 16. Ultimo giorno: „L'uomo di Aram“. Domani l'atteso colosso Metro: „Monte Bianco“, la più superba interpretazione di Wallace Beery.  
Excelsior, 15. Ultimo giorno del poema epico della montagna „Baltica“, il re del Monte Bianco, Domini, „Come le foglie“, dall'immortale commedia di Giono, con Nino Besozzi e Isa Miranda.  
Supernovita Eden, 15. L'isola degli agguati (Fox), il più grande film misterioso, immenso „Chiara di luna“, con Janet Gaynor, il film sentimentale e umoristico che ha fatto il successo di „L'ultima notte“.  
Fonice, 17. Grande successo Compagnia Internazionale „Rex Spectacle“. Sullo schermo: „Voglio fare il signore“ (col. Film). Impero, 15. „L'ultima notte“, „Buona notte“, il film del bucomore con Angelus.  
Real, 15. „Regina Cristina“, il capol. Metro con Greta Garbo. Immortale: „Guerre di valser“, con Willy Fritsch. Musica di Strauss.  
Garibaldi, 15. „Catturati“, con Leslie Howard e Douglas Fairbanks Jr. Ingr. L. 1. „Nove Gatti“, „Accade una notte“, il film più divertente dell'anno con Clark Gable e Claudette Colbert. Successo: „L'ultima notte“.  
Massimo, 15.30. „Melodie imperiale“, con G. Paganini, Tullio Carminati, Vito Pisanò, Luciano Biondi. 15.30. Immortale: „Valzer d'addio di Chopin“. Il film che supererà il successo di „Angeli senza paradiso“.  
Nazionale, 16. Ultimo giorno: „L'uomo di Aram“. Domani l'atteso colosso Metro: „Monte Bianco“, la più superba interpretazione di Wallace Beery.  
Excelsior, 15. Ultimo giorno del poema epico della montagna „Baltica“, il re del Monte Bianco, Domini, „Come le foglie“, dall'immortale commedia di Giono, con Nino Besozzi e Isa Miranda.  
Supernovita Eden, 15. L'isola degli agguati (Fox), il più grande film misterioso, immenso „Chiara di luna“, con Janet Gaynor, il film sentimentale e umoristico che ha fatto il successo di „L'ultima notte“.  
Fonice, 17. Grande successo Compagnia Internazionale „Rex Spectacle“. Sullo schermo: „Voglio fare il signore“ (col. Film). Impero, 15. „L'ultima notte“, „Buona notte“, il film del bucomore con Angelus.  
Real, 15. „Regina Cristina“, il capol. Metro con Greta Garbo. Immortale: „Guerre di valser“, con Willy Fritsch. Musica di Strauss.  
Garibaldi, 15. „Catturati“, con Leslie Howard e Douglas Fairbanks Jr. Ingr. L. 1. „Nove Gatti“, „Accade una notte“, il film più divertente dell'anno con Clark Gable e Claudette Colbert. Successo: „L'ultima notte“.  
Massimo, 15.30. „Melodie imperiale“, con G. Paganini, Tullio Carminati, Vito Pisanò, Luciano Biondi. 15.30. Immortale: „Valzer d'addio di Chopin“. Il film che supererà il successo di „Angeli senza paradiso“.  
Nazionale, 16. Ultimo giorno: „L'uomo di Aram“. Domani l'atteso colosso Metro: „Monte Bianco“, la più superba interpretazione di Wallace Beery.  
Excelsior, 15. Ultimo giorno del poema epico della montagna „Baltica“, il re del Monte Bianco, Domini, „Come le foglie“, dall'immortale commedia di Giono, con Nino Besozzi e Isa Miranda.  
Supernovita Eden, 15. L'isola degli agguati (Fox), il più grande film misterioso, immenso „Chiara di luna“, con Janet Gaynor, il film sentimentale e umoristico che ha fatto il successo di „L'ultima notte“.  
Fonice, 17. Grande successo Compagnia Internazionale „Rex Spectacle“. Sullo schermo: „Voglio fare il signore“ (col. Film). Impero, 15. „L'ultima notte“, „Buona notte“, il film del bucomore con Angelus.  
Real, 15. „Regina Cristina“, il capol. Metro con Greta Garbo. Immortale: „Guerre di valser“, con Willy Fritsch. Musica di Strauss.  
Garibaldi, 15. „Catturati“, con Leslie Howard e Douglas Fairbanks Jr. Ingr. L. 1. „Nove Gatti“, „Accade una notte“, il film più divertente dell'anno con Clark Gable e Claudette Colbert. Successo: „L'ultima notte“.  
Massimo, 15.30. „Melodie imperiale“, con G. Paganini, Tullio Carminati, Vito Pisanò, Luciano Biondi. 15.30. Immortale: „Valzer d'addio di Chopin“. Il film che supererà il successo di „Angeli senza paradiso“.  
Nazionale, 16. Ultimo giorno: „L'uomo di Aram“. Domani l'atteso colosso Metro: „Monte Bianco“, la più superba interpretazione di Wallace Beery.  
Excelsior, 15. Ultimo giorno del poema epico della montagna „Baltica“, il re del Monte Bianco, Domini, „Come le foglie“, dall'immortale commedia di Giono, con Nino Besozzi e Isa Miranda.  
Supernovita Eden, 15. L'isola degli agguati (Fox), il più grande film misterioso, immenso „Chiara di luna“, con Janet Gaynor, il film sentimentale e umoristico che ha fatto il successo di „L'ultima notte“.  
Fonice, 17. Grande successo Compagnia Internazionale „Rex Spectacle“. Sullo schermo: „Voglio fare il signore“ (col. Film). Impero, 15. „L'ultima notte“, „Buona notte“, il film del bucomore con Angelus.  
Real, 15. „Regina Cristina“, il capol. Metro con Greta Garbo. Immortale: „Guerre di valser“, con Willy Fritsch. Musica di Strauss.  
Garibaldi, 15. „Catturati“, con Leslie Howard e Douglas Fairbanks Jr. Ingr. L. 1. „Nove Gatti“, „Accade una notte“, il film più divertente dell'anno con Clark Gable e Claudette Colbert. Successo: „L'ultima notte“.  
Massimo, 15.30. „Melodie imperiale“, con G. Paganini, Tullio Carminati, Vito Pisanò, Luciano Biondi. 15.30. Immortale: „Valzer d'addio di Chopin“. Il film che supererà il successo di „Angeli senza paradiso“.  
Nazionale, 16. Ultimo giorno: „L'uomo di Aram“. Domani l'atteso colosso Metro: „Monte Bianco“, la più superba interpretazione di Wallace Beery.  
Excelsior, 15. Ultimo giorno del poema epico della montagna „Baltica“, il re del Monte Bianco, Domini, „Come le foglie“, dall'immortale commedia di Giono, con Nino Besozzi e Isa Miranda.  
Supernovita Eden, 15. L'isola degli agguati (Fox), il più grande film misterioso, immenso „Chiara di luna“, con Janet Gaynor, il film sentimentale e umoristico che ha fatto il successo di „L'ultima notte“.  
Fonice, 17. Grande successo Compagnia Internazionale „Rex Spectacle“. Sullo schermo: „Voglio fare il signore“ (col. Film). Impero, 15. „L'ultima notte“, „Buona notte“, il film del bucomore con Angelus.  
Real, 15. „Regina Cristina“, il capol. Metro con Greta Garbo. Immortale: „Guerre di valser“, con Willy Fritsch. Musica di Strauss.  
Garibaldi, 15. „Catturati“, con Leslie Howard e Douglas Fairbanks Jr. Ingr. L. 1. „Nove Gatti“, „Accade una notte“, il film più divertente dell'anno con Clark Gable e Claudette Colbert. Successo: „L'ultima notte“.  
Massimo, 15.30. „Melodie imperiale“, con G.



## La Borsa di Trieste

Credito Italiano ci telegrafa i seguenti  
 ...liori a reddito netto  
 sulla piazza di Milano:  
 Amsterdam 358  
 P. E. L. a S.T.E.T. 4%  
 Opere Pubbliche 5%  
 Cassa R. Milano 4%  
 Credito Italiano 4%  
 C. R. Fond. Roma 4%  
 Credito Unita 6%  
 Edilizia em. 1931 6%  
 Edilizia em. 1931 6%  
 Emilian 6%  
 S. Maria 6%  
 Soc. Terna. Telef. 6%  
 Rendita del mercato dei valori a  
 sconto: Buons.

**BOLLETTINO DELLO STATO CIVILE**  
 NANTI D'OGGI DI NOME ROMANO  
 N. 1. Aquilino, Sabiniano Costante  
 VASCITE (7 gennaio 1935): Legittimi: B  
 car Nives; Barocchini Guerra; Radich  
 Nives; Lucina; Lavini Roberto; Pien  
 C. R. Fond. Roma; Postaga Edid  
 (28 gennaio 1935): Legittimi: Crema  
 Mauro; Capotondi Bruno; Basaldua G  
 Maria; Elio; Maurizio Denotati; Gio  
 Nalario; Andrei Nino; Sisto Giulio.  
 DECESSI: Mondelli Giuseppe a. 1; Ce  
 45; Daradi ved. Vercelli 45; Millo  
 Millo ved. Coterle Giordana 45; Bie  
 Audich in Grugorov Caterina a. 91; Sa  
 45; Lisi, soprannome Tene, bar 20  
 Tervenne Ladisao a. 81; Pascoli ved. Z  
 eberich Maria a. 84; Dazio in Bocco Ma  
 45; Petrelluzzi ved. Perot Maria a. 1  
 45; Martini m. 6; Fiat Adriano a. 7  
 Nati Leopoldo a. 35; Padoleschi Anna  
 45; Venturi Enrico a. 74; Mattioni Lu  
 45; Lisi, soprannome Tene, bar 20  
 Gabriele a. 76; Padoleschi a. 74; Pado  
 Giuseppe a. 76; Baldassar Pasquale  
 45; Kravessich Carlo a. 74; Marcone  
 45; N. 2. Aquilino, Sabiniano Costante  
 45; Renner Olga a. 55.

**CORRISPONDENZA APERTA**  
 \* Senza dubbio, il dolore è un tributo  
 la vita, esiste immancabilmente da ogni mo  
 mente, ma l'amore materno può solenn  
 fare una crociata contro questo flagellac  
 Tale realtà non diminuisce però il valo  
 di un'immagine di un affetto che aiuti a comp  
 la vita, ma quale lui ha fatto, e che non  
 soffrire.

\* *Allegria.* Il compositore ha ereditato be  
 di atteggiare un "non" dove proprio ne  
 sta. Si dice Romanina o Romanina, pe  
 la, però, non è.

Un assiduo lettore, Fiama, ti sarà un  
 difficile dimostrare che si tratta prop  
 di una guerra. 81.

\* *Allegria.* Il compositore ha ereditato be  
 di atteggiare un "non" dove proprio ne  
 sta. Si dice Romanina o Romanina, pe  
 la, però, non è.

Un assiduo lettore, Fiama, ti sarà un  
 difficile dimostrare che si tratta prop  
 di una guerra. 81.

\* *Allegria.* Il compositore ha ereditato be  
 di atteggiare un "non" dove proprio ne  
 sta. Si dice Romanina o Romanina, pe  
 la, però, non è.

Un assiduo lettore, Fiama, ti sarà un  
 difficile dimostrare che si tratta prop  
 di una guerra. 81.

\* *Allegria.* Il compositore ha ereditato be  
 di atteggiare un "non" dove proprio ne  
 sta. Si dice Romanina o Romanina, pe  
 la, però, non è.

Un assiduo lettore, Fiama, ti sarà un  
 difficile dimostrare che si tratta prop  
 di una guerra. 81.

\* *Allegria.* Il compositore ha ereditato be  
 di atteggiare un "non" dove proprio ne  
 sta. Si dice Romanina o Romanina, pe  
 la, però, non è.

Un assiduo lettore, Fiama, ti sarà un  
 difficile dimostrare che si tratta prop  
 di una guerra. 81.

\* *Allegria.* Il compositore ha ereditato be  
 di atteggiare un "non" dove proprio ne  
 sta. Si dice Romanina o Romanina, pe  
 la, però, non è.

Un assiduo lettore, Fiama, ti sarà un  
 difficile dimostrare che si tratta prop  
 di una guerra. 81.

\* *Allegria.* Il compositore ha ereditato be  
 di atteggiare un "non" dove proprio ne  
 sta. Si dice Romanina o Romanina, pe  
 la, però, non è.

Un assiduo lettore, Fiama, ti sarà un  
 difficile dimostrare che si tratta prop  
 di una guerra. 81.

\* *Allegria.* Il compositore ha ereditato be  
 di atteggiare un "non" dove proprio ne  
 sta. Si dice Romanina o Romanina, pe  
 la, però, non è.

Un assiduo lettore, Fiama, ti sarà un  
 difficile dimostrare che si tratta prop  
 di una guerra. 81.

\* *Allegria.* Il compositore ha ereditato be  
 di atteggiare un "non" dove proprio ne  
 sta. Si dice Romanina o Romanina, pe  
 la, però, non è.

Un assiduo lettore, Fiama, ti sarà un  
 difficile dimostrare che si tratta prop  
 di una guerra. 81.

\* *Allegria.* Il compositore ha ereditato be  
 di atteggiare un "non" dove proprio ne  
 sta. Si dice Romanina o Romanina, pe  
 la, però, non è.

Un assiduo lettore, Fiama, ti sarà un  
 difficile dimostrare che si tratta prop  
 di una guerra. 81.

\* *Allegria.* Il compositore ha ereditato be  
 di atteggiare un "non" dove proprio ne  
 sta. Si dice Romanina o Romanina, pe  
 la, però, non è.

Un assiduo lettore, Fiama, ti sarà un  
 difficile dimostrare che si tratta prop  
 di una guerra. 81.

\* *Allegria.* Il compositore ha ereditato be  
 di atteggiare un "non" dove proprio ne  
 sta. Si dice Romanina o Romanina, pe  
 la, però, non è.

Un assiduo lettore, Fiama, ti sarà un  
 difficile dimostrare che si tratta prop  
 di una guerra. 81.

\* *Allegria.* Il compositore ha ereditato be  
 di atteggiare un "non" dove proprio ne  
 sta. Si dice Romanina o Romanina, pe  
 la, però, non è.

Un assiduo lettore, Fiama, ti sarà un  
 difficile dimostrare che si tratta prop  
 di una guerra. 81.

\* *Allegria.* Il compositore ha ereditato be  
 di atteggiare un "non" dove proprio ne  
 sta. Si dice Romanina o Romanina, pe  
 la, però, non è.

Un assiduo lettore, Fiama, ti sarà un  
 difficile dimostrare che si tratta prop  
 di una guerra. 81.

\* *Allegria.* Il compositore ha ereditato be  
 di atteggiare un "non" dove proprio ne  
 sta. Si dice Romanina o Romanina, pe  
 la, però, non è.

Un assiduo lettore, Fiama, ti sarà un  
 difficile dimostrare che si tratta prop  
 di una guerra. 81.

\* *Allegria.* Il compositore ha ereditato be  
 di atteggiare un "non" dove proprio ne  
 sta. Si dice Romanina o Romanina, pe  
 la, però, non è.

Un assiduo lettore, Fiama, ti sarà un  
 difficile dimostrare che si tratta prop  
 di una guerra. 81.

\* *Allegria.* Il compositore ha ereditato be  
 di atteggiare un "non" dove proprio ne  
 sta. Si dice Romanina o Romanina, pe  
 la, però, non è.

Un assiduo lettore, Fiama, ti sarà un  
 difficile dimostrare che si tratta prop  
 di una guerra. 81.

\* *Allegria.* Il compositore ha ereditato be  
 di atteggiare un "non" dove proprio ne  
 sta. Si dice Romanina o Romanina, pe  
 la, però, non è.

Un assiduo lettore, Fiama, ti sarà un  
 difficile dimostrare che si tratta prop  
 di una guerra. 81.

\* *Allegria.* Il compositore ha ereditato be  
 di atteggiare un "non" dove proprio ne  
 sta. Si dice Romanina o Romanina, pe  
 la, però, non è.

Un assiduo lettore, Fiama, ti sarà un  
 difficile dimostrare che si tratta prop  
 di una guerra. 81.

\* *Allegria.* Il compositore ha ereditato be  
 di atteggiare un "non" dove proprio ne  
 sta. Si dice Romanina o Romanina, pe  
 la, però, non è.

Un assiduo lettore, Fiama, ti sarà un  
 difficile dimostrare che si tratta prop  
 di una guerra. 81.

\* *Allegria.* Il compositore ha ereditato be  
 di atteggiare un "non" dove proprio ne  
 sta. Si dice Romanina o Romanina, pe  
 la, però, non è.

Un assiduo lettore, Fiama, ti sarà un  
 difficile dimostrare che si tratta prop  
 di una guerra. 81.

\* *Allegria.* Il compositore ha ereditato be  
 di atteggiare un "non" dove proprio ne  
 sta. Si dice Romanina o Romanina, pe  
 la, però, non è.

Un assiduo lettore, Fiama, ti sarà un  
 difficile dimostrare che si tratta prop  
 di una guerra. 81.

\* *Allegria.* Il compositore ha ereditato be  
 di atteggiare un "non" dove proprio ne  
 sta. Si dice Romanina o Romanina, pe  
 la, però, non è.

Un assiduo lettore, Fiama, ti sarà un  
 difficile dimostrare che si tratta prop  
 di una guerra. 81.

\* *Allegria.* Il compositore ha ereditato be  
 di atteggiare un "non" dove proprio ne  
 sta. Si dice Romanina o Romanina, pe  
 la, però, non è.

Un assiduo lettore, Fiama, ti sarà un  
 difficile dimostrare che si tratta prop  
 di una guerra. 81.

\* *Allegria.* Il compositore ha ereditato be  
 di atteggiare un "non" dove proprio ne  
 sta. Si dice Romanina o Romanina, pe  
 la, però, non è.

Un assiduo lettore, Fiama, ti sarà un  
 difficile dimostrare che si tratta prop  
 di una guerra. 81.

\* *Allegria.* Il compositore ha ereditato be  
 di atteggiare un "non" dove proprio ne  
 sta. Si dice Romanina o Romanina, pe  
 la, però, non è.

Un assiduo lettore, Fiama, ti sarà un  
 difficile dimostrare che si tratta prop  
 di una guerra. 81.

\* *Allegria.* Il compositore ha ereditato be  
 di atteggiare un "non" dove proprio ne  
 sta. Si dice Romanina o Romanina, pe  
 la, però, non è.

Un assiduo lettore, Fiama, ti sarà un  
 difficile dimostrare che si tratta prop  
 di una guerra. 81.

\* *Allegria.* Il compositore ha ereditato be  
 di atteggiare un "non" dove proprio ne  
 sta. Si dice Romanina o Romanina, pe  
 la, però, non è.

Un assiduo lettore, Fiama, ti sarà un  
 difficile dimostrare che si tratta prop  
 di una guerra. 81.

\* *Allegria.* Il compositore ha ereditato be  
 di atteggiare un "non" dove proprio ne  
 sta. Si dice Romanina



**Sei un Oca!**

non è questa la Magnesia che  
ti ho detto di comperare  
**portala indietro io voglio la**  
**MAGNESIA S. PELLEGRINO**

ricordati che non si deve  
mai chiedere soltanto Magnesia,  
ma **MAGNESIA S. PELLEGRINO** e se ti  
diranno che sono sprovvisti vai in  
un'altra Farmacia **se non è**  
**MAGNESIA S. PELLEGRINO**  
**non la voglio, non mi fido!**



**MAGNESIA**  
**S. PELLEGRINO**

2 preparazioni: Con Anice - Senza Anice

**LA TELVE**

che nel 1934 è stata in modo particolare tenuta presente dalla Fortuna nella persona di uno dei suoi funzionari, offre in dono a tutti i **nuovi abbonati** al telefono un biglietto della LOTTERIA DI TRIPOLI dal 15 gennaio fino alla data di chiusura della vendita, certa di fare un regalo gradito ai nuovi utenti, che possono così ad un tempo acquistare un servizio utilissimo e concorrere a vistosi premi.



